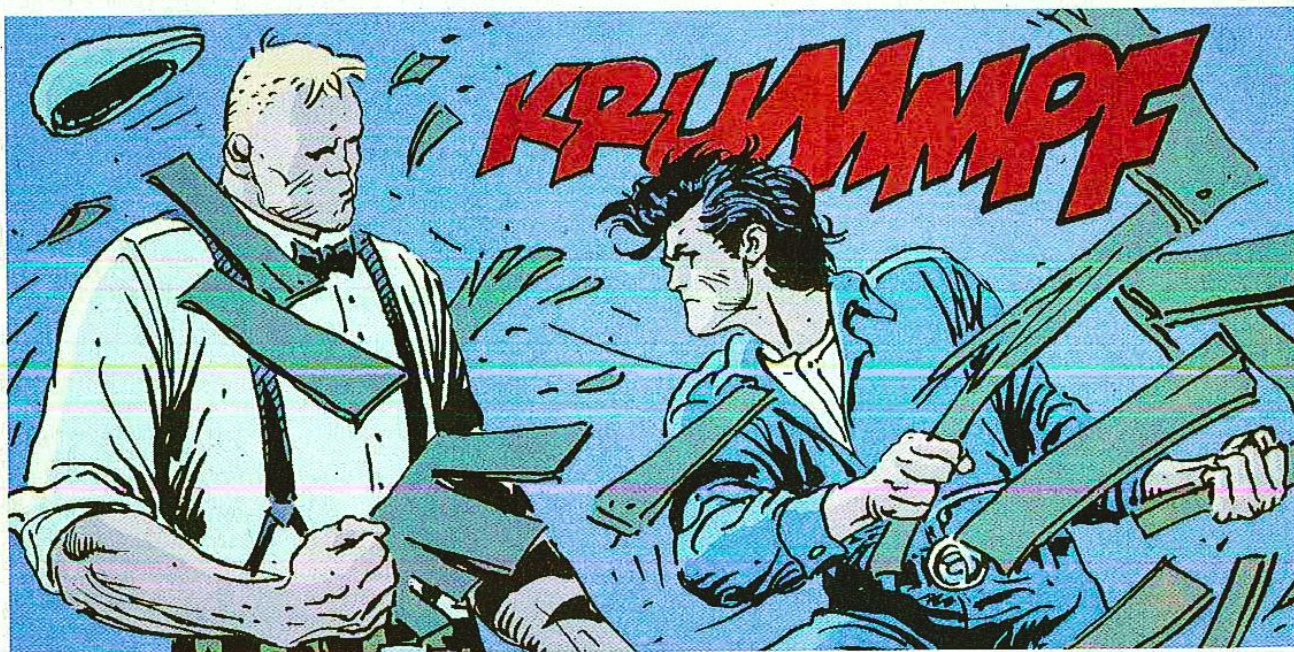
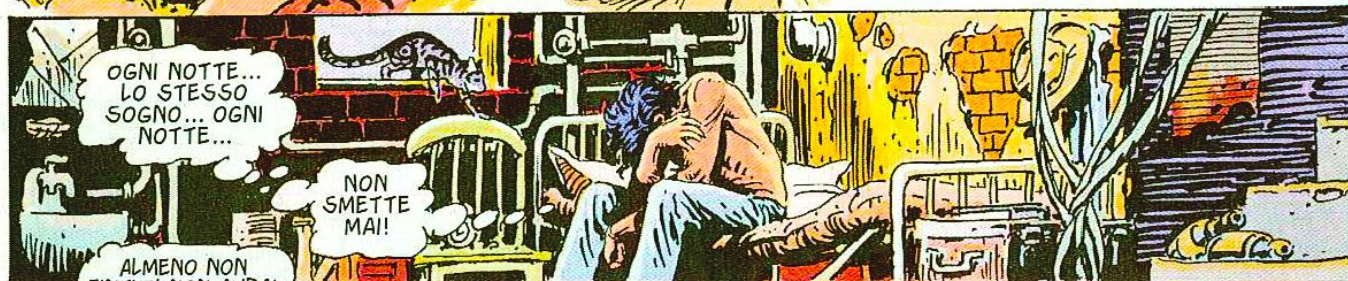
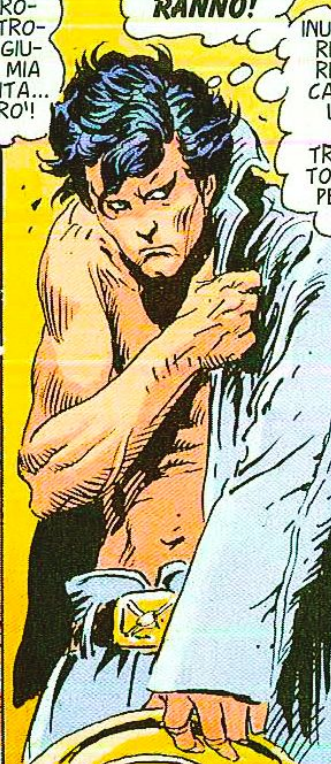
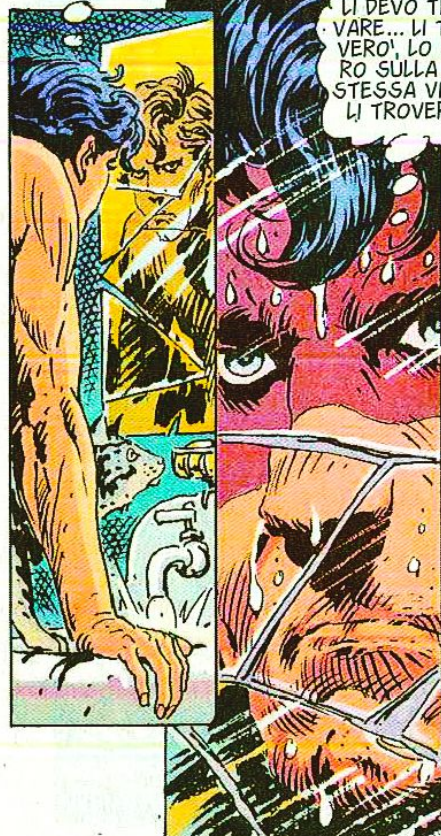
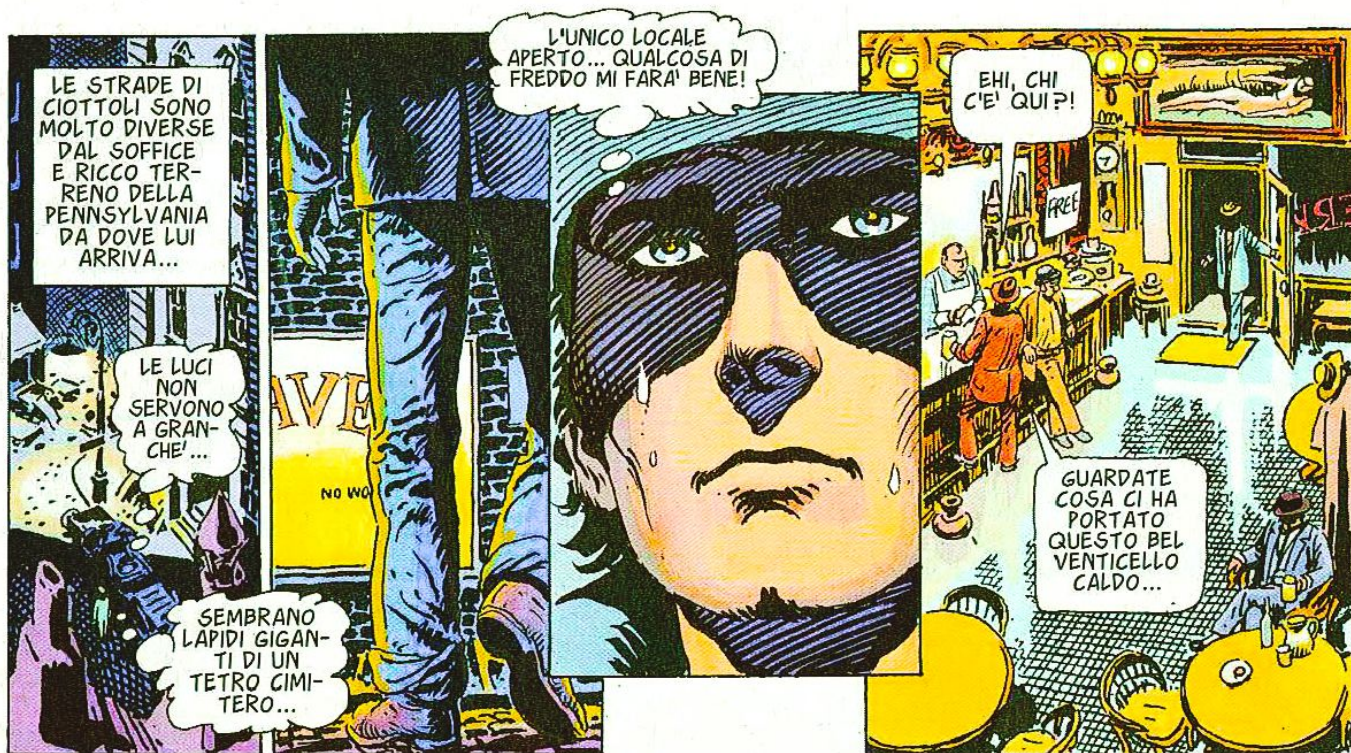
Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE

IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTÀ

PRIMA PARTE

E' SEMPRE MOTIVO D'ORGOGLIO PER UNA CASA EDITRICE PRESENTARE UN CLASSICO. E IL NOME *ABRAHAM STONE* MERITA INDISCUTIBILMENTE QUESTA DEFINIZIONE. GRAZIE AL TESTO INSIEME IMMAGINIFICO (A TRATTI AL LIMITE DI UN MODERNO BAROCCO) E MODERNO E AI DISEGNI INARRIVABILI PER PLASTICITA', ESPRESSIVITA', EFFICACIA DI UN GENIO DEL COMICDOOM COME JOE KUBERT. GUSTATELO CON LA DOVEROSA ATTENZIONE.

NEW YORK CITY, LOWER EAST SIDE, LUGLIO 1912... IL CANYON CREATO DALLE FACCIATE DI MATTONI EMANA IL TORRIDO CALORE ACCUMULATO DI GIORNO...
ABITI MOLLI E BAGNATI NELL'ARIA DI UNA NOTTE D'ESTATE APPESI COME SPETTRI NEL BUIO... IMPOSSIBILE ASCIUGARSI IN QUESTA FITTA UMIDITA'...
IN UNA STANZA SOFFOCANTE, QUALCUNO SI RIGIRA NEL LETTO, MADIDO DI SUDORE...
RAPIDE IMMAGINI CHE PASSANO DIETRO OCCHI STRIZZATI... UN RESPIRO STROZZATO TRA I DENTI DIGRIGNATI...
FUORI UNA MODEL T SCIVOLA SU UN'UMIDA STRADA DI CIOTTOLI... E SE FOSSE TUTTO UN SOGNO?
SKREEEEEEEEEEEEEEEEEEE
UNA GOMMA STRIDE... E SE FOSSE SUA MADRE CHE URLA?
GRIDA ANCORA... IN UNA TERRIBILE AGONIA!
LE GRIDA NON SI FERMANO!
JOE KUBERT
STO ARRIVANDO, MAMMA!
CHE STA SUCC...?
ECCOLO!... SAPEVO CHE ALLA FINE SAREBBE CORSO QUI!
FINALMENTE!

IL RICORDO E' ANCORA VIVIDO... LE LACRIME CHE SCENDONO... IL SUO FRATELLINO, PALLIDO, STRETTO ALLA MADRE...
E ANCORA URLA... STRAZIANTI... LACERANTI... INFINITE...
FINO A CHE...
MA...?! D... DOVE...? ACC...
UN SOGNO... ANCORA QUESTI MALEDETTI SOGNI...
OGNI NOTTE... LO STESSO SOGNO... OGNI NOTTE...
NON SMETTE MAI!
ALMENO NON FINCHE' NON AVRAI FATTO I CONTI CON QUELLI CHE L'HANNO FATTA GRIDARE.
SO CHE VENIVANO DALLA CITY.
LI DEVO TROVARE... LI TROVERO', LO GIURO SULLA MIA STESSA VITA... LI TROVERO'!
E LA PAGHERANNO!
INUTILE PROVARE A DORMIRE... TROPPO CALDO... DEVO USCIRE DA QUESTA TRAPPOLA PER TOPI... ALMENO PER UN PO'...
TAVERN
ABRAHAM STONE CAMMINA NELLE SCURE E PUZZOLENTI STRADE, TORMENTATO DAI SUOI SOGNI, GUIDATO DALL'ODIO.
3

LE STRADE DI CIOTTOLI SONO MOLTO DIVERSE DAL SOFFICE E RICCO TERRENO DELLA PENNSYLVANIA DA DOVE LUI ARRIVA...
LE LUCI NON SERVONO A GRANCHE'...
SEMBRANO LAPIDI GIGANTI DI UN TETRO CIMITERO...
L'UNICO LOCALE APERTO... QUALCOSA DI FREDDO MI FARA' BENE!
EHI, CHI C'E' QUI?!
GUARDATE COSA CI HA PORTATO QUESTO BEL VENTICELLO CALDO...

CHE TI DO', FIGLIOLO?
SARSAPARILLA, GRAZIE!
OH, OH... COME HAI DETTO?!
NON E' UN PO' TROPPO FORTE?
LATTE!... PER TE E' MOLTO MEGLIO IL LATTE, FIGLIOLO... IL LATTE DELLA MAMMA!
EH... EH... EH!
GIUSTO, MIKE... NON GLI SERVE NEMMENO UNA BOTTIGLIA!
AH... AH!
EH... EH... EH!
GUARDA QUA, JOE... HA ANCORA DEL FIENO TRA I CAPELLI.
GIA'... DOVE DIAVOLO HAI PRESO QUEI VESTITI, FIGLIOLO?
LI HAI RUBATI A UN CAVOLO DI SPAVENTAPASSERI?
4

PUZZI COME SE FOSSI APPENA USCITO DA UNA FATTORIA... ANZI, DAL PORCILE DI UNA FATTORIA... EH... EH... EH!
VERO, JOE?
AH... AH! GIUSTO, MIKE!
TUO PADRE DEV'ESSERE STATO UN BEL... UN BEL PORCO!... E TUA MADRE...

KRUNTCH
EHI, MA CHE...?!

SPLOOTCH

LA MIA FACCIA...
TI AMMAZZO!

MI... MI HAI SPACCATO IL NASO!
TI STRAPPO IL CUORE, PICCOLO BASTARDO!

KRUMPF

UH...
ARGH!
HUMPF!

SCUSAMI, BARMAN...
ADESSO POSSO AVERE LA MIA SARSAPARILLA?

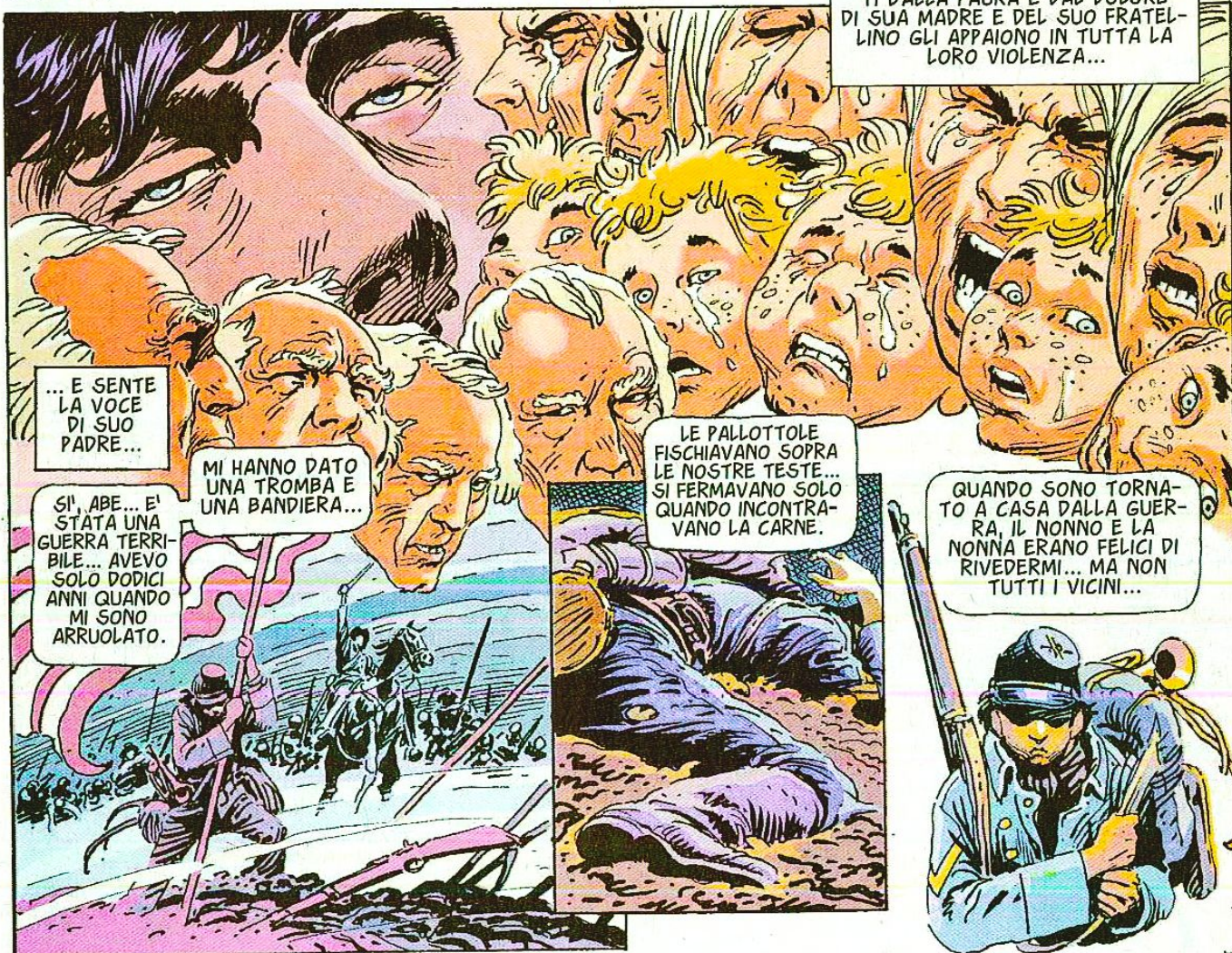
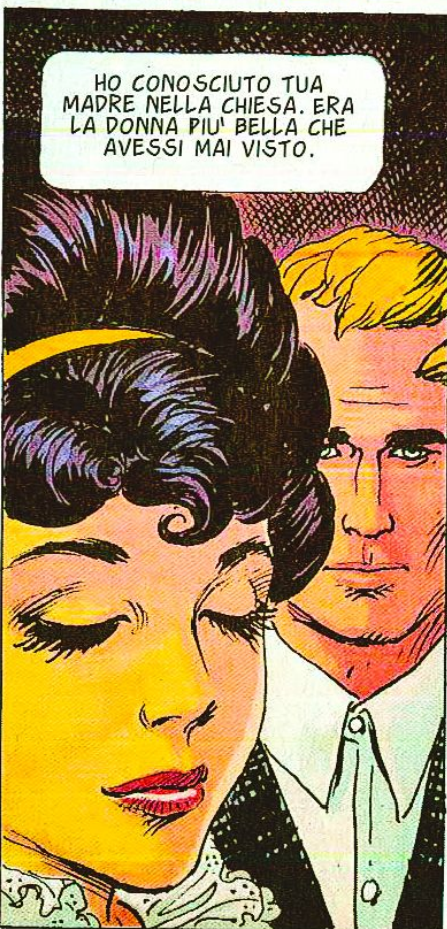
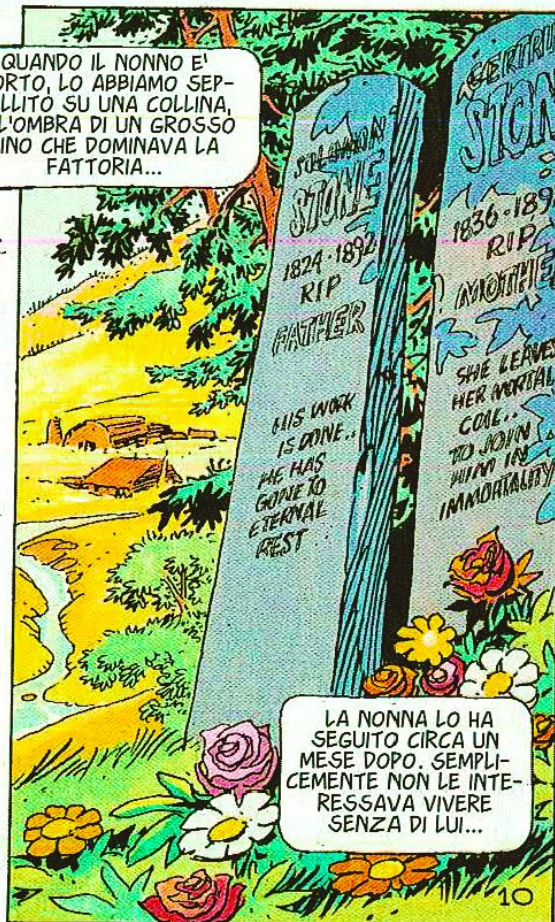
QUANDO QUEI DUE GENTILUOMINI SI SVEGLIERANNO, SE VORRANNO MI TROVERANNO NELLA STRADA VICINO ALLE BANCARELLE.
TAVERN
IL MIO NOME E' ABRAHAM... ABRAHAM STONE!
6

DAVVERO DIVERTENTE!
IO E TE DOBBIAMO PARLARE CON QUEL TALE, HERMAN.

EHI, ASPETTA UN ATTIMO, AMICO... HAI FATTO COME TI PARE...
MA I MIEI DUE RAGAZZI NON SE LA PASSANO TROPPO BENE.
I SUOI RAGAZZI NON SONO STATI SIMPATICI...
E' VERO, AMICO... MA AVRESTI POTUTO AMMAZZARLI! SEI TOSTO PER UNO DELLA TUA TAGLIA!
MI SERVIREBBE QUALCUNO COL TUO FEGATO... TI INTERESSA?

INTENDE UN LAVORO?... NON VUOLE PRENDERMI IN GIRO, VERO?!
NON SCHERZO MAI SUL LAVORO, AMICO.
LA PAGA E' BUONA MA L'ORARIO MENO... COME TI CHIAMI?

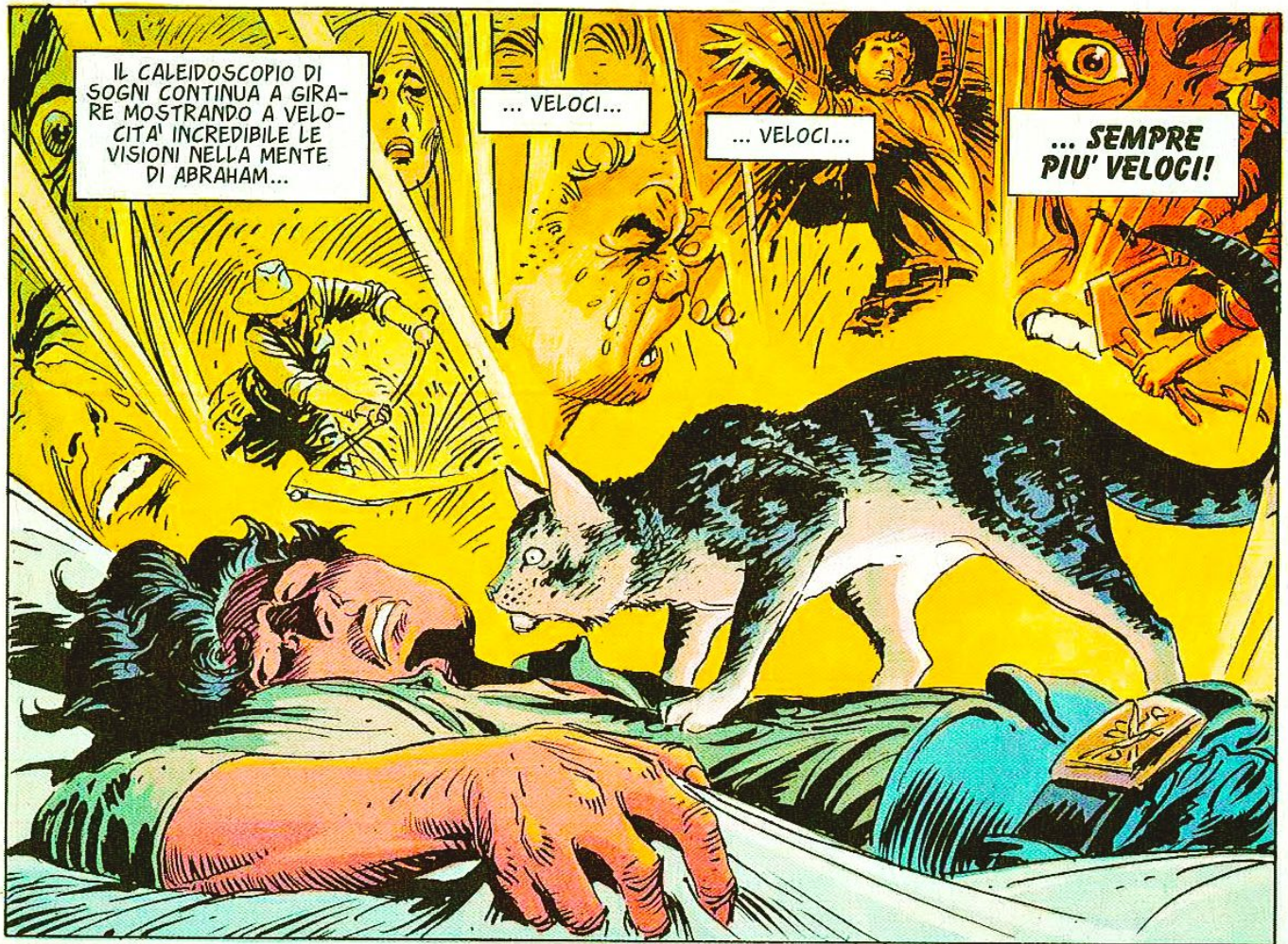
CHI SARA'?... NON CONOSCO NESSUNO IN QUESTA CITTA'...
SONO HERMAN.
IL SIGNOR SHEEDY CREDE CHE TU ABBIA PENSATO ABBASTANZA ALLA SUA OFFERTA...
VIENI CON ME!
UN MINUT...
ADESSO!
SAI ESSERE DAVVERO CONVINCENTE, HERMAN. FORSE IL SIGNOR SHEEDY HA...
STA' ZITTO! IO NON PARLO... IO ESEGUO!
TI STA ASPETTANDO AL SALOON.
E' LUI!... IL TIPO CHE MI HA SPACCATO LA FACCIA!
FREE
ADESSO...
FERMI!
AVETE AVUTO LA VOSTRA POSSIBILITA' E VI HA MESSO IN RIDICOLO!
VIENI AVANTI, AMICO. SPERO CHE IL TEMPO TI SIA BASTATO PER CONSIDERARE LA MIA OFFERTA...
DI CHE TIPO DI LAVORO STIAMO PARLANDO, SIGNOR SHEEDY?
QUELLO CON UN FUTURO, AMICO.
QUESTA CITTA' STA GIRANDO COME UN MECCANISMO BEN OLIATO... E IO STO GIRANDO CON LEI!
MA CAPITA CHE UN GRANELLO DI POLVERE FINISCA NEGLI INGRANAGGI... ED E' QUI CHE TU E I RAGAZZI ENTRATE IN GIOCO.
LA MIA PERSONALE SQUADRA DI MECCANICI... DOVETE FARE IN MODO CHE TUTTO GIRI A DOVERE!
VA' A RIPOSARE, ABE... DOMATTINA INIZI A LAVORARE!
8

COSI' TORNA NELLA SUA AFFASCINANTE STANZA...
BE'... CHE NE DICI, AMICO?...
MI STO FICCANDO IN QUALCOSA PIU' GRANDE DI ME?... NON VUOI SBILANCIARTI, EH?!
DOMATTINA CI SI ALZA PRESTO... MEGLIO DORMIRE UN PO'...
MA APPENA ABRAHAM CEDE A UN MERITATO SONNO, I VOLTI DISTORTI DALLA PAURA E DAL DOLORE DI SUA MADRE E DEL SUO FRATELLINO GLI APPAIONO IN TUTTA LA LORO VIOLENZA...
...E SENTE LA VOCE DI SUO PADRE...
SI', ABE... E' STATA UNA GUERRA TERRIBILE... AVEVO SOLO DODICI ANNI QUANDO MI SONO ARRUOLATO.
MI HANNO DATO UNA TROMBA E UNA BANDIERA...
LE PALLOTTOLE FISCHIAVANO SOPRA LE NOSTRE TESTE... SI FERMAVANO SOLO QUANDO INCONTRAVANO LA CARNE.
QUANDO SONO TORNATO A CASA DALLA GUERRA, IL NONNO E LA NONNA ERANO FELICI DI RIVEDERMI... MA NON TUTTI I VICINI...
ALCUNI DI LORO NON AVEVANO SMESSO DI COMBATTERE QUELLA GUERRA. AVEVAMO DOVUTO VENDERE LA FATTORIA, FARE ARMI E BAGAGLI E ANDARCENE...
... IN PENNSYLVANIA, DOVE TU E TUO FRATELLO SIETE NATI.

I NOSTRI VICINI AVEVANO APPICCATO IL FUOCO...
E' STRANO COME LA GUERRA PUO' CAMBIARE IL CUORE DELLE PERSONE...
AVEVAMO PUNTATO A NORD E CON I POCHI RISPARMI CHE IL NONNO E LA NONNA ERANO RIUSCITI A METTERE DA PARTE...
... AVEVAMO COMPRATO UNA SESSANTINA DI ACRI IN PENNSYLVANIA.
AVEVAMO RIPULITO LA TERRA, ABBATTUTO ALBERI... LAVORAVAMO DALL'ALBA AL TRAMONTO...
PORTA I CAVALLI NELLA STALLA, NATHAN... STA FACENDO NOTTE.
STAVA NASCENDO UNA NUOVA FATTORIA.
HO CONOSCIUTO TUA MADRE NELLA CHIESA. ERA LA DONNA PIU' BELLA CHE AVESSI MAI VISTO.
CREDO SIA STATO AMORE A PRIMA VISTA...
E COSI' CI SIAMO SPOSATI.
QUANDO IL NONNO E' MORTO, LO ABBIAMO SEPPELLITO SU UNA COLLINA, ALL'OMBRA DI UN GROSSO PINO CHE DOMINAVA LA FATTORIA...
STONE
1824 · 1892
RIP
FATHER
HIS WORK IS DONE.. HE HAS GONE TO ETERNAL REST
1836 · 189
RIP
MOTHER
SHE LEAVES HER MORTAL COIL.. TO JOIN HIM IN IMMORTALITY
LA NONNA LO HA SEGUITO CIRCA UN MESE DOPO. SEMPLICEMENTE NON LE INTERESSAVA VIVERE SENZA DI LUI...
10

I SUOI SOGNI SCORRONO COME LE IMMAGINI AL CINEMATOGRAFO, MENTRE ABRAHAM RICORDA L'ACCECANTE CANDORE DELLA NEVE D'INVERNO...
E' L'ORA DEL LATTE, ABRAHAM... BESSIE STA ASPETTANDO!
ATTENTO CHE NON FINISCA SOTTO LE ZAMPE DELLA NOSTRA BESSIE!
QUANDO SUO PADRE SI ERA AMMALATO, IL MONDO ERA CAMBIATO.
MA COME PUO' UN IMMORTALE AMMALARSI...
... O MORIRE?
LUI... VOLEVA RESTARE ACCANTO AL NONNO E ALLA NONNA.
STAREMO TUTTI BENE, MAMMA... NON TI PREOCCUPARE!
I CAPELLI DI SUA MADRE DIVENTAVANO OGNI GIORNO PIU' BIANCHI, DOPO LA MORTE DI SUO PADRE... BIANCHI COME LA NEVE E...
A SOLI DODICI ANNI ABRAHAM AVEVA DOVUTO DIVENTARE UN UOMO.
ABRAHAM AVEVA DICIASSETTE ANNI...
... IGNARO DEGLI OCCHI OSTILI CHE CONTROLLAVANO OGNI SUA MOSSA.
11

IL CALEIDOSCOPIO DI SOGNI CONTINUA A GIRARE MOSTRANDO A VELOCITA' INCREDIBILE LE VISIONI NELLA MENTE DI ABRAHAM...

... VELOCI...

... VELOCI...

... *SEMPRE PIU' VELOCI!*

QUESTI PALAZZI SONO COSI'... ALTI!
SEI COME IL TOPO DI CAMPAGNA IN QUESTA CITTA'!
DOVE STIAMO ANDANDO?
ANDIAMO DI SOPRA... A FARE IL RACCOLTO!
LIMITATI A STARCI VICINO!
GIA'... AL SIGNOR SHEEDY NON PIACCIONO I PAGATORI RITARDATARI!
E' LA TUA PRIMA VOLTA IN UNA GRANDE CITTA', EH?!
NON LO AVREBBE INDOVINATO NESSUNO, CONTADINO!
GIA'... HAI UN SACCO DA IMPARARE!
BLACK
MALEDETTI GANGSTER! NON TI LASCIANO MAI IN PACE!
LI SISTEMERO' UNA VOLTA PER TUTTE!
SALVE, SIGNOR BLACK!... SIAMO QUI PER...
ZITTO! SEGUITEMI NEL MIO UFFICIO!
ACCIDENTI!... SARA' PIU' FACILE DI QUANTO CREDEVAMO!
GIUSTO, MIKE?
GIUSTO, JOE.
AVANTI, CONTADINO!... CONCENTRATI SUGLI AFFARI!

CHIUDETE LA PORTA!
HA I NOSTRI SOLDI SIGNOR BLACK?... BENE!
IL SIGNOR SHEEDY NON...
AL DIAVOLO IL SIGNOR SHEEDY! NON HO INTENZIONE DI PAGARE ANCORA UN SOLO DOLLARO!
HO FINITO CON VOI E CON IL VOSTRO CAPO!
NON METTETE MAI PIU' I VOSTRI LURIDI PIEDI IN QUESTO POSTO, INTESI?!
OKAY, SIGNOR BLACK... STIA CALMO...
CALMO, DICE LUI!
LAVORO GIORNO E NOTTE PER POCHI PENNY! E QUEI POLITICANTI SEDUTI SUI LORO GRASSI CULI SI ARRICCHISCONO ALLE MIE SPALLE!
FUORI!... ALTRIMENTI VI AMMAZZO!
FACCIA ATTENZIONE CON QUELLA PISTOLA!
GIA'... POTREBBE PARTIRE UN COLPO E FERIRE QUALCUNO.
BEN FATTO, AMICO!
THUMPF
NO!... LASCIATEMI!
IL DENARO... E' NELL'ARMADIO... PRENDETELO!... PRENDETELO TUTTO!
CERTO CHE PRENDEREMO IL DENARO. MA PRIMA...
14

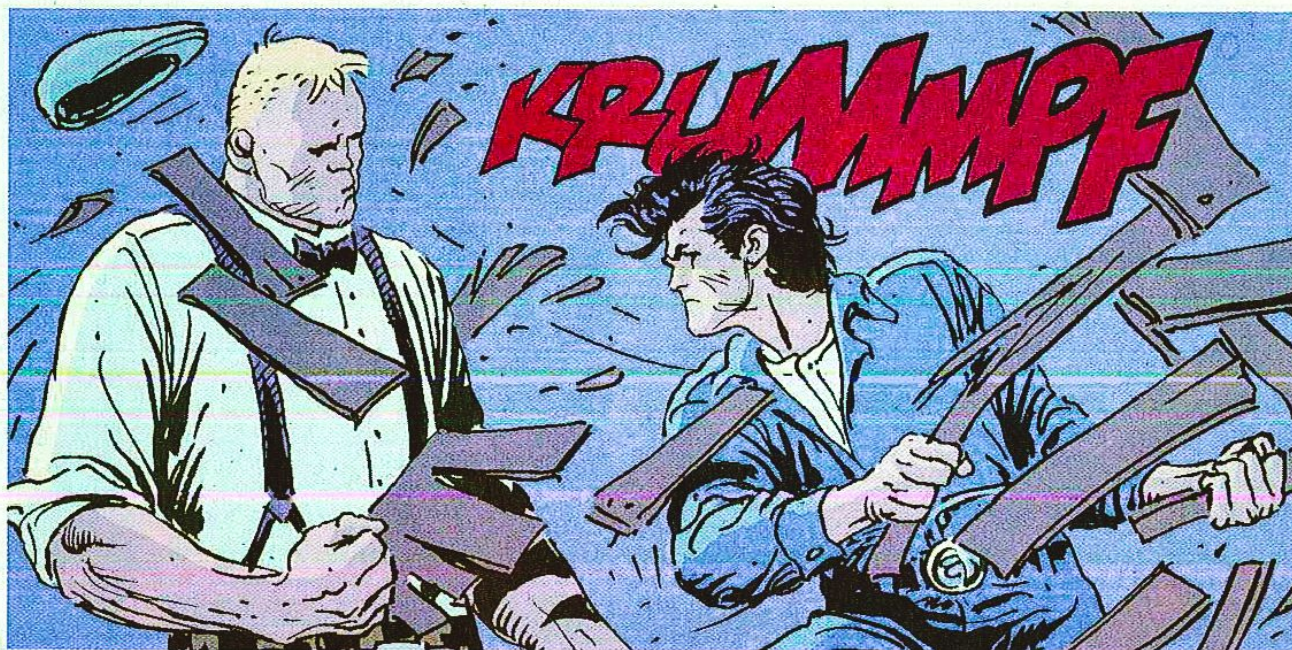
...TI DAREMO UNA PICCOLA LEZIONE!
TIENIGLI IL BRACCIO, JOE!
CERTO!
EH... EH... EH...
SPEZZALO!... POI L'ALTRO!
NO!... NON...
IL SECCO RUMORE DELL'OSSO CHE SI SPEZZA E' SOVRASTATO SOLO DALLE GRIDA DI DOLORE...
SIGNOR BLACK!... MA CHE...?
NIENTE DI GRAVE, MA FORSE SAREBBE MEGLIO CHIAMARE UN DOTTORE...
CREDO SI SIA FATTO MALE AL BRACCIO PRENDENDO I SOLDI DALLA TASCA!
EHI, CONTADINO...
... HAI L'ARIA DI UNO CHE HA APPENA VOMITATO!
NON TE LA PRENDERE PER QUEL POVERACCIO DI BOTTEGAIO...
QUELLO PRODUCE LA SUA ROBA COL SUDORE DI DONNE E BAMBINI!
LI FA LAVORARE DODICI O TREDICI ORE AL GIORNO PER UN PUGNO DI SPICCIOLI!
STA' TRANQUILLO... I TIPI COME LUI GUARISCONO PRESTO!
IN COSA DIAVOLO MI SONO CACCIATO?
DANNAZIONE!... MA AVETE SENTITO COME HA STRILLATO QUANDO GLI HO SPEZZATO L'ALTRO BRACCIO?!
AH... AH!
15

SALVE, RAGAZZI... AVETE SISTEMATO QUEL PROBLEMINO?
HMM... IL SIGNOR BLACK FARA' UN PO' FATICA A MANGIARE PER QUALCHE TEMPO.
COME SE L'E' CAVATA IL NUOVO?
E' STATO FANTASTICO! IL NOSTRO CONTADINO CI HA SALVATO LE CHIAPPE!
ABRAHAM... MI CHIAMO ABRAHAM STONE. NON...
OKAY, OKAY... SE NON FOSSE STATO PER LUI, QUEL PAZZO CI AVREBBE SPARATO ADDOSSO!
ECCO I SOLDI, SIGNOR SHEEDY...
SAPEVO CHE ERI UNO TOSTO, ABRAHAM STONE... MI PIACE QUANDO NON SBAGLIO GIUDIZIO SULLE PERSONE.
E SO ESSERE RICONOSCENTE QUANDO UN LAVORO E' FATTO BENE!
CI SARA' UNA FESTA STASERA, NEL RETRO...
TAVERN
CI SARANNO DELLE PERSONE CHE VOGLIO TU CONOSCA... BUON CIBO... DA BERE... E BELLE DONNE!
ECCO... PRENDI QUESTI E VA' A COMPRARTI QUALCOSA DI DECENTE! CI VEDIAMO PIU' TARDI!

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE

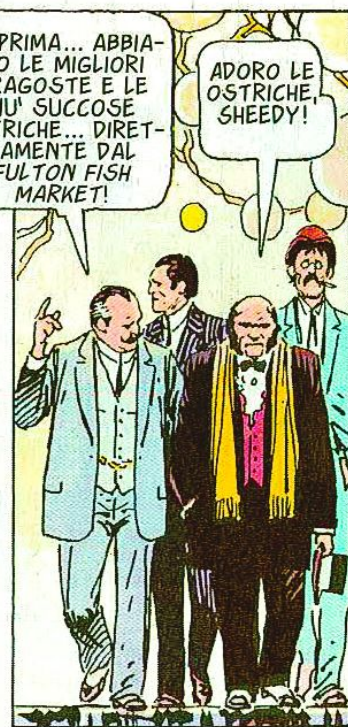
IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTA'

SECONDA PARTE

ABRAHAM E' UN SEMPLICE RAGAZZO DI CAMPAGNA, CHE E' ARRIVATO A NEW YORK CON UN PRECISO SCOPO... VENDICARE LA MADRE E IL FRATELLINO, CRUDELMENTE UCCISI DAGLI UOMINI DEL PERFIDO PULLMAN PER UNA SEMPLICE QUESTIONE DI AFFARI. E PER SUA FORTUNA, IL PRIMO INCONTRO CON GLI UOMINI DI SHEEDY LO METTE IN CONTATTO CON LA MALAVITA LOCALE...

E ARRIVA LA NOTTE.
ABRAHAM ST...
CHI VA LA'?
AH, SEI TU, ABE... NON TI AVEVO RICONOSCIUTO CON QUEI VESTITI NUOVI.
ENTRA!
GUARDA ABE, JOE... E' PROPRIO VERO CHE UN VESTITO TI PUO' CAMBIARE!
AH... AH!
MISTER SHEEDY FA SEMPRE LE COSE IN GRANDE!... TANTO CIBO...
... E TANTE RAGAZZE!
CIAO, MIKE!
NON SONO ABITUATO AI COLLETTI COSI' STRETTI!
HAI VISTO GIUSTO, ABE... SONO LE STESSE RAGAZZE CHE ABBIAMO VISTO OGGI AL NEGOZIO DI BLACK.
E SONO DAVVERO CARINE!
SONO PAGATE PER STARE QUI!
IO MI CHIAMO ALICE... TI HO VISTO OGGI ALLA FABBRICA.
EHM... MI... MI RICORDO...
BALLI?
IO... NON SO BALLARE...
MA POSSO PROVARE!
AAAH!... FINALMENTE, MISTER PULLMAN!... MI FA PIACERE CHE SIA RIUSCITO A VENIRE!
IL PIACERE E' MIO, MISTER SHEEDY!
APPENA GLI ULTIMI INVITATI ENTRANO NELLA SALA, GLI OCCHI DI ABRAHAM SI RIEMPIONO DI UN FUOCO PIENO D'ODIO...
SONO... LORO!

TUTTO BENE?... NON HAI UN BELL'ASPETTO...
NO...

IL SUO SGUARDO E' INCHIODATO SUGLI UOMINI APPENA ARRIVATI.
NO... NON STO BENE. MI SENTO MALE...

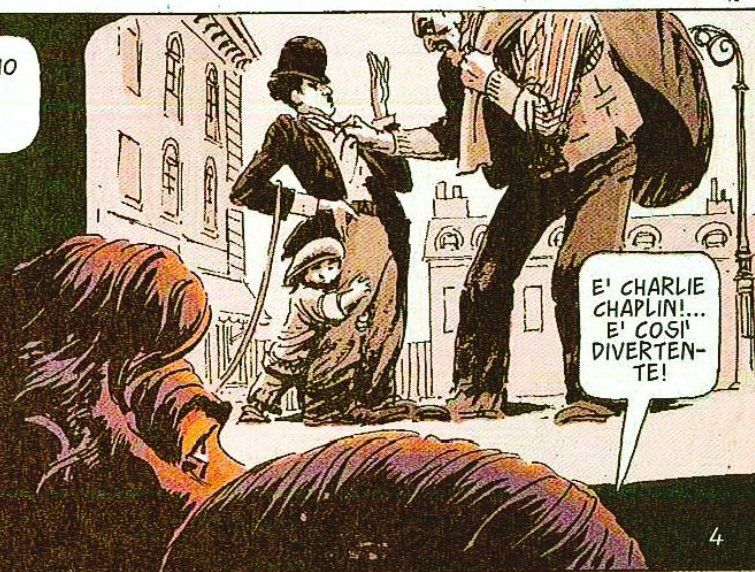
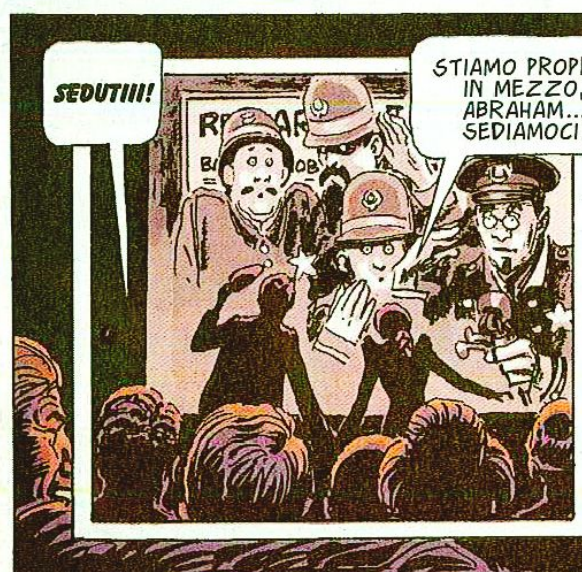
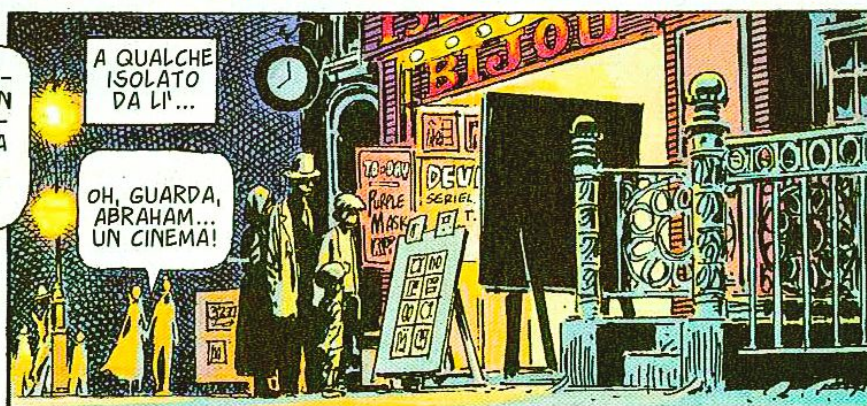
HO PROMESSO AI MIEI UOMINI CHE AVREBBERO INCONTRATO GENTE IMPORTANTE, PULLMAN... E ORA SIETE QUI.
GRAZIE, SHEEDY!

MA PRIMA... ABBIAMO LE MIGLIORI ARAGOSTE E LE PIU' SUCCOSE OSTRICHE... DIRETTAMENTE DAL FULTON FISH MARKET!
ADORO LE OSTRICHE, SHEEDY!

UNO SGUARDO DI PIETRA, QUELLO DI ABRAHAM STONE...

... CHE FISSA SHEEDY ACCOMPAGNARE I SUOI OSPITI ATTRAVERSO LA SALA RUMOROSA E AFFOLLATA...

DUE DI QUEGLI UOMINI HANNO ASSASSINATO SUA MADRE E IL SUO FRATELLINO!

DEVO ANDARMENE, ALICE...
ANCH'IO NE HO AVUTO ABBASTANZA...
TI SPIACE SE TI ACCOMPAGNO?

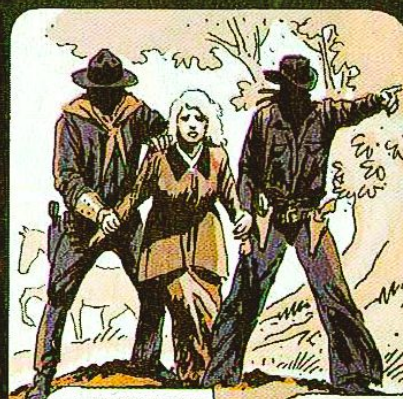
DOVE DIAVOLO STA ANDANDO ABE, JOE? AVREI VOLUTO CHE INCONTRASSE PULLMAN!
NON LO SO, CAPO... HA DETTO SOLO CHE DOVEVA ANDARE!

HO PRESO UN NUOVO RAGAZZO NELLA MIA SQUADRA, PULLMAN... UN TIPO TOSTO... SI CHIAMA STONE, ABRAHAM STONE... UN RAGAZZO DAVVERO...
STONE, STONE... UN COGNOME PIUTTOSTO COMUNE...
SONO DISPOSTO A INCONTRARLO, SHEEDY... MA UN'ALTRA VOLTA!

ASPETTI, PULLMAN!... QUESTE RAGAZZE SONO IMPAZIENTI DI CONOSCERLA E...
SA BENISSIMO CHE NON SONO INTERESSATO A QUESTO GENERE DI COSE!

A QUALCHE ISOLATO DA LI'...
OH, GUARDA, ABRAHAM... UN CINEMA!
BIJOU

HAI MAI VISTO UNA PELLICOLA?... TI PIACEREBBE...
NE HO SENTITO PARLARE, MA NON HO MAI...
CERTO!... ANDIAMO!

SEDUTIII!
STIAMO PROPRIO IN MEZZO, ABRAHAM... SEDIAMOCI!

E' CHARLIE CHAPLIN!... E' COSI' DIVERTENTE!

ECCO... QUI E' DOVE VIVO IO, ABRAHAM...
CASA MIA E' QUELLA CON I FIORI DAVANTI ALLA SCALA ANTI INCENDIO.
GRAZIE PER ESSERE STATA CON ME, ALICE.
MI SPIACE TU NON ABBIA POTUTO CONOSCERE PULLMAN.
IN REALTA' NON MI INTERESSAVA GRANCHE' CONOSCERE PULLMAN...
SEI DAVVERO DOLCE, ABRAHAM. BUONANOTTE.

PIU' TARDI, NELLA SUA PICCOLA E MALMESSA STANZA...
ERANO DUE DI LORO... NON DIMENTICHEREI MAI LE LORO FACCE!
SONO ARRIVATI CON QUEL PEZZO GROSSO, QUEL PULLMAN...
TI VENDICHERO', MAMMA...
E ABRAHAM CADE IN UN SONNO IRREQUIETO...

ANCORA UNA VOLTA QUEL FAMILIARE E TERRIBILE INCUBO... E LE URLA DI SUA MADRE CHE RISUONANO NELLE SUE ORECCHIE...
AVANTI, SONNY... NON ESSERE TIMIDO! LA FESTA E' APPENA COMINCIATA!
ECCOLO!... SAPEVO CHE ALLA FINE SAREBBE CORSO QUI!
ADESSO FA' IL BRAVO RAGAZZO E NON FARE STUPIDI GESTI DA EROE...
... SE NON VUOI VEDERE TUA MADRE CON LA TESTA SPAPPOLATA!
NON VOGLIAMO FARE DEL MALE A NESSUNO.
TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO E' CONCLUDERE UN AFFARE... UN BEL PO' DI GRANA PER TE E TUA MADRE...
ADESSO TUA MADRE FIRMERA' QUESTI DOCUMENTI, SONNY. E TU DOVRAI ESSERE QUI A TESTIMONIARE...
FIRMARE COSA?
20
OKAY, E' FATTA.
E NON C'E' NESSUN ALTRO IN QUESTA FATTORIA, GIUSTO?...
GIUSTO?
CRACK

CREDI SIA ABBASTANZA PROFONDA?
CHE TE NE FREGA?... NON CREDO CHE QUALCUNO VENGA A FICCARE IL NASO FIN QUI!
DOVREBBERO DARCI UN BONUS PER IL LAVORO!

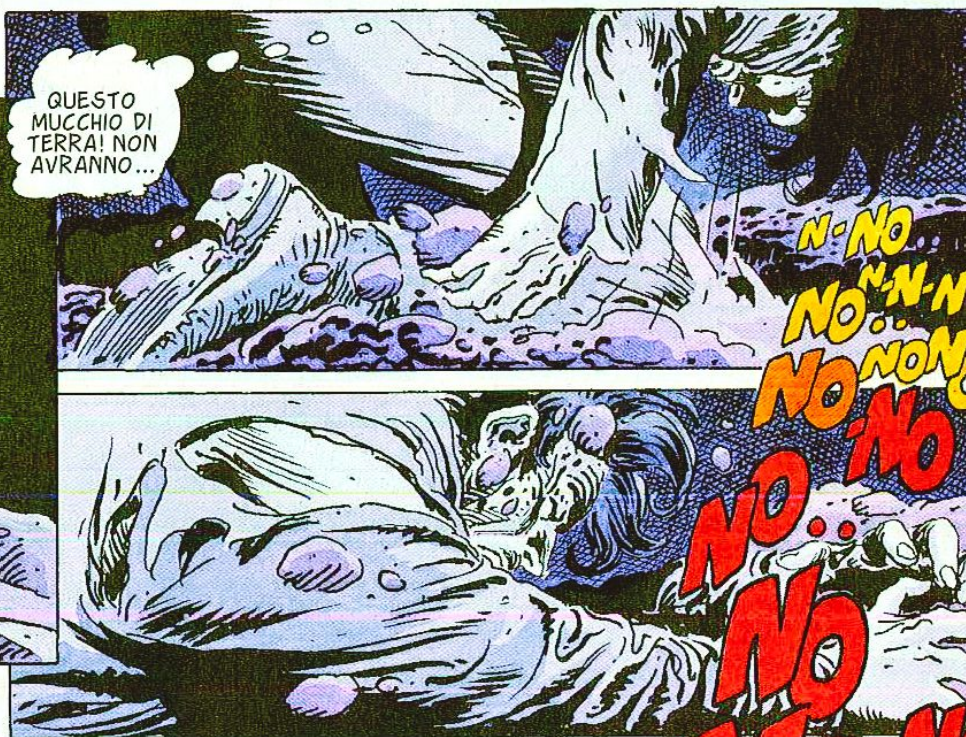
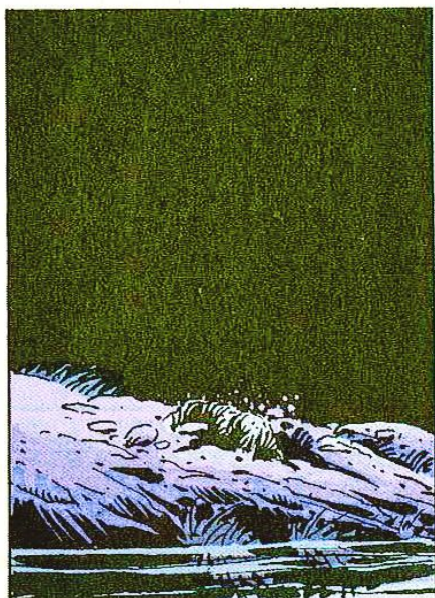
PULLMAN NON CI AVEVA DETTO NIENTE DEI RAGAZZINI!
QUAL E' LA DIFFERENZA?

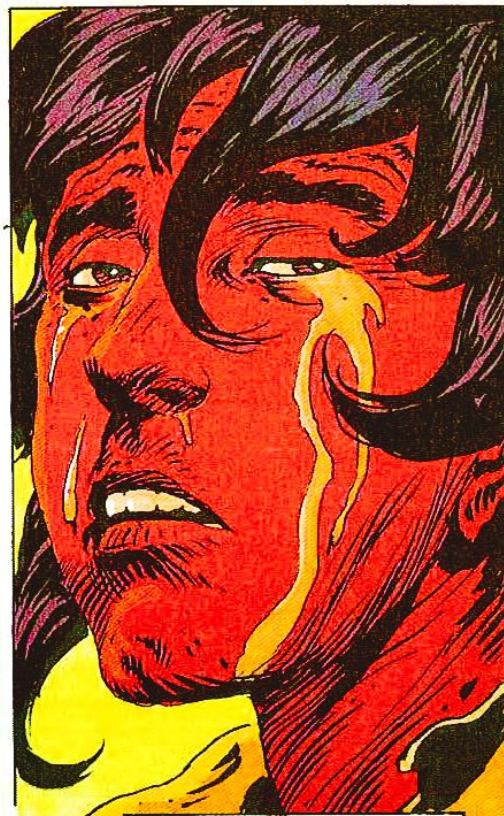
CI PAGA ABBASTANZA PER RISOLVERE I PICCOLI IMPREVISTI, NO?!
SI', MA POTRA' FAR PASSARE LA SUA FERROVIA PROPRIO QUI... FARA' SOLDI A MILIONI!

ABBIAMO SGOBBATO ABBASTANZA... TORNIAMOCENE A CASA CON IL CONTRATTO FIRMATO.
L'HAI DETTO!

7

AARGH... COFF... MI HANNO SEPPELLITO... CREDENDOMI MORTO!
MAMMA... DOVE SEI?...
LA SPALLA... MI HANNO SPARATO...
CHE HANNO FATTO A...?
QUESTO MUCCHIO DI TERRA! NON AVRANNO...
N-NO
NO.. N-N-N
NO NONO
NO.. NO
NO
NO
NO-O-O

8

MAMMA!... FRATELLINO!... PERCHE'?... PERCHE'?
PER UNA DANNATA FERROVIA!
PULLMAN... E' QUESTO IL NOME CHE HANNO DETTO... DA NEW YORK... UNA FERROVIA...
CI PENSERO' DOPO... ADESSO HO UNA COSA DA FARE...
LA MIA SPALLA...
DEVO RESISTERE... ARRIVARE AL FIENILE...
LE COPERTE SONO NEL CARRO...
FORZA, BELLO!
ARRANCANDO SULLA TERRA UMIDA, PREPARA QUEL MACABRO FARDELLO...
ACC... CON UN SOLO BRACCIO E' PRATICAMENTE IMPOSSIBILE...
DEVO... DEVO CARICARLI ENTRAMBI NEL CARRO...
NON PREOCCUPARTI, MAMMA... VI PORTERO' LA' DOVE RIPOSANO PAPA' E I NONNI!
SU, SOTTO IL GRANDE PINO!
UN SOLE ROSSO SANGUE ASSISTE ALL'AGGIUNTA DI DUE NUOVE LAPIDI... UNA CERIMONIA CHE FINISCE CON UNA SILENZIOSA PROMESSA DI VENDETTA.
9

LASCERO' ANDARE TUTTI GLI ANIMALI ECCETTO NELL.
LA CASA STA BRUCIANDO...
NESSUNO DOVRA' MAI VIVERCI!
LA LEGGE NON MI AIUTERA'... COSI' COME NON HA AIUTATO LA MAMMA E IL PICCOLO...
LASCIO QUESTA FATTORIA PROPRIO COME MIO PADRE HA FATTO CON LA SUA!
ABRAHAM RIESCE A SENTIRE IL CALORE DELLE FIAMME SULLA SCHIENA, LE PUNTURE DELLE SCINTILLE DI BRACE...
SPAVENTATO, SI SVEGLIA ALL'IMPROVVISO CON LE GUANCE RIGATE DI LACRIME...
IL SUDICIO MATERASSO E' INTRISO DI SUDORE.
PER RAGGIUNGERE NEW YORK HO DOVUTO VENDERE LA VECCHIA NELL A PHILADELPHIA E CAMMINARE FINO A TRENTON...
LA MIA SPALLA E' GUARITA MA NON IL MIO CUORE...
E' STATO MOLTO TEMPO FA!... SAPEVO CHE LI AVREI TROVATI... E HO GIURATO CHE GLIEL'AVREI FATTA PAGARE!
PAGHERANNO TUTTI!
10

EHI, GIOCHIAMO CON QUESTA LATTINA!
EH?...
NAAH, MEGLIO A NASCONDINO!
NON POSSO, DEVO TENERE D'OCCHIO MIA SORELLA!
GIORNO, RAGAZZO! HMM... HAI UN ASPETTO ORRIBILE!
DOVE SEI ANDATO L'ALTRA NOTTE? C'ERA UNA PERSONA MOLTO IMPORTANTE CHE VOLEVO CONOSCESSI...
SONO ANDATO VIA PRESO, SHEEDY.
NON SONO ABITUATO A MANGIARE CIBO COSI' COSTOSO...
MOLTO MALE, ABE!
PERO' MI HANNO DETTO CHE TE NE SEI ANDATO CON UNA RAGAZZA MOOOLTO CARINA. E' ALICE?
LAVORA NEL NEGOZIO DI BLACK, NO?!
COMUNQUE, IL MIO AMICO PULLMAN ASPETTA DI INCONTRARTI, RAGAZZO.
PUO' FARE BUONE COSE PER TE...
MI DISPIACE DAVVERO, MA NON L'HO INCROCIATO.
TE NE SEI ANDATO PRIMA CHE MI GIRASSI...
SE SARAI FORTUNATO, IN UN FUTURO POTRESTI AVERE UNA BELLA CASA SULLA QUINTA STRADA... PROPRIO COME PULLMAN.
QUELLA STESSA NOTTE, UN'OMBRA SI STAGLIA SOTTO UN LAMPIONE DELLA QUINTA STRADA...
CI SONO DUE GUARDIE FUORI DELLA CASA...
E' TEMPO PER NOI DI INCONTRARCI DI NUOVO!
11

QUEST'ESTATE NON VUOLE FINIRE!... SEMBRA DI STARE IN UN FORNO ANCHE DI NOTTE!
E QUESTI COLLETTI NON AIUTANO... MA PULLMAN DICE CHE DOBB...
CHI E'?
'SERA!

E' UN PIACERE INCONTRARVI... DI NUOVO...
CHI DIAVOLO SEI?
CI CONOSCIAMO?

NON VI RICORDATE?... FORSE VI SIETE SCORDATI...
CI SIAMO VISTI SOLO PER UN MOMENTO...
... QUANDO VOI DUE AVETE MESSO ME E LA MIA FAMIGLIA SOTTO UN METRO DI TERRA UMIDA!

E'... E' STONE!
NON PUO' ESSERE!
E' ENTRATO NEL VICOLO!... PRENDIAMOLO!

LA STRADA E' SENZA USCITA...
E' IN TRAPPOLA!
12

E' NOSTRO!... FACCIAMO PIANO...

E' BUIO, NON SI VEDE NIENTE!
ECCOLO!

ECCOLO, DIETRO QUELLE ASSI!
SARANNO LA SUA BARA!
B-LAM
BAM
BAM
STA' ATTENTO!... SE E' LO STONE CHE PENSIAMO, SARA' SICURAMENTE PAZZO...
OKAY!
DOVE DIAVOLO E' ANDATO?!... E' SCOMPARSO... COME UN FANTASMA!
I FANTASMI NON ESISTONO!... SI SARA' NASCOSTO!
NIENTE!... NESSUNO SAREBBE SOPRAVVISSUTO... NEMMENO UN FANTASMA!
SPINTO DA UN URLO ISTERICO, ABRAHAM APPARE ESATTAMENTE DAL LATO OPPOSTO, COPERTO DALL'OSCURITA'...
KRUNCH
13

L'HAI AMMAZZATO!
STA' INDIETRO!
INDIETRO!

UNA FURIA INCONTROLLATA TRASFORMA I LINEAMENTI DI ABRAHAM IN UN'ESPRESSIONE PIU' ANIMALE CHE UMANA...

OKAY, OKAY... BUTTA QUEL BASTONE. PARLIAMO...
COSI', DA BRAVO...

STA' CALMO, EH?!... NON...

14

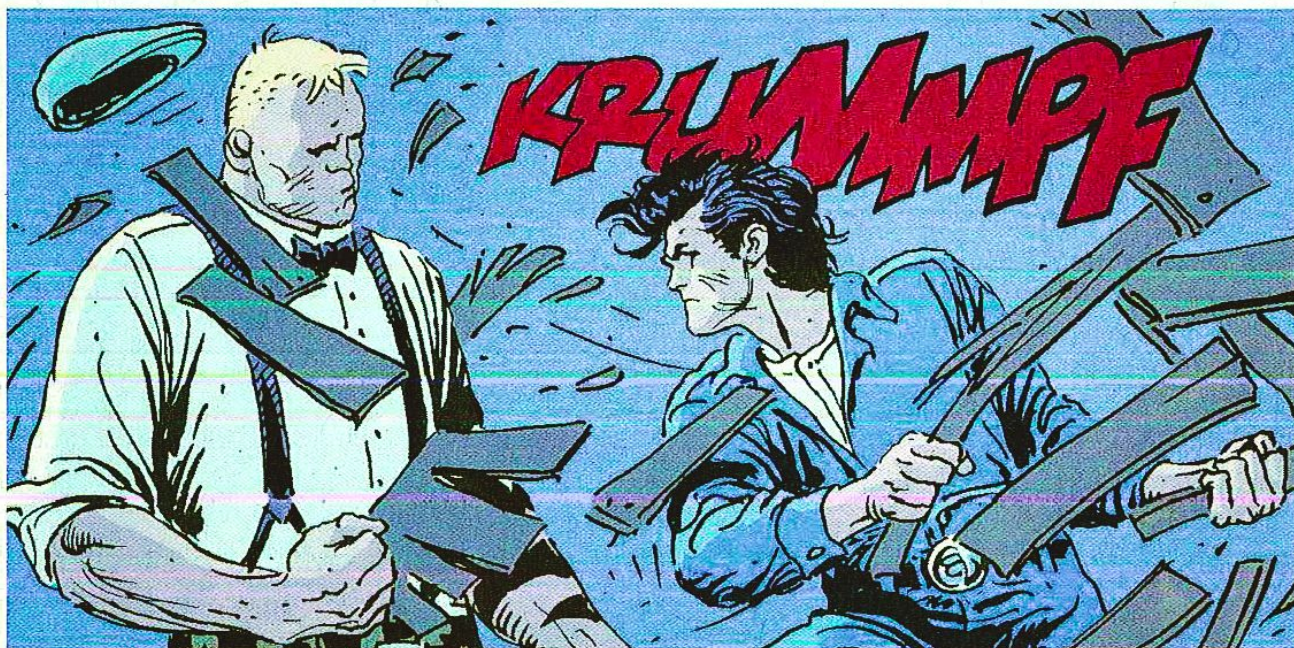
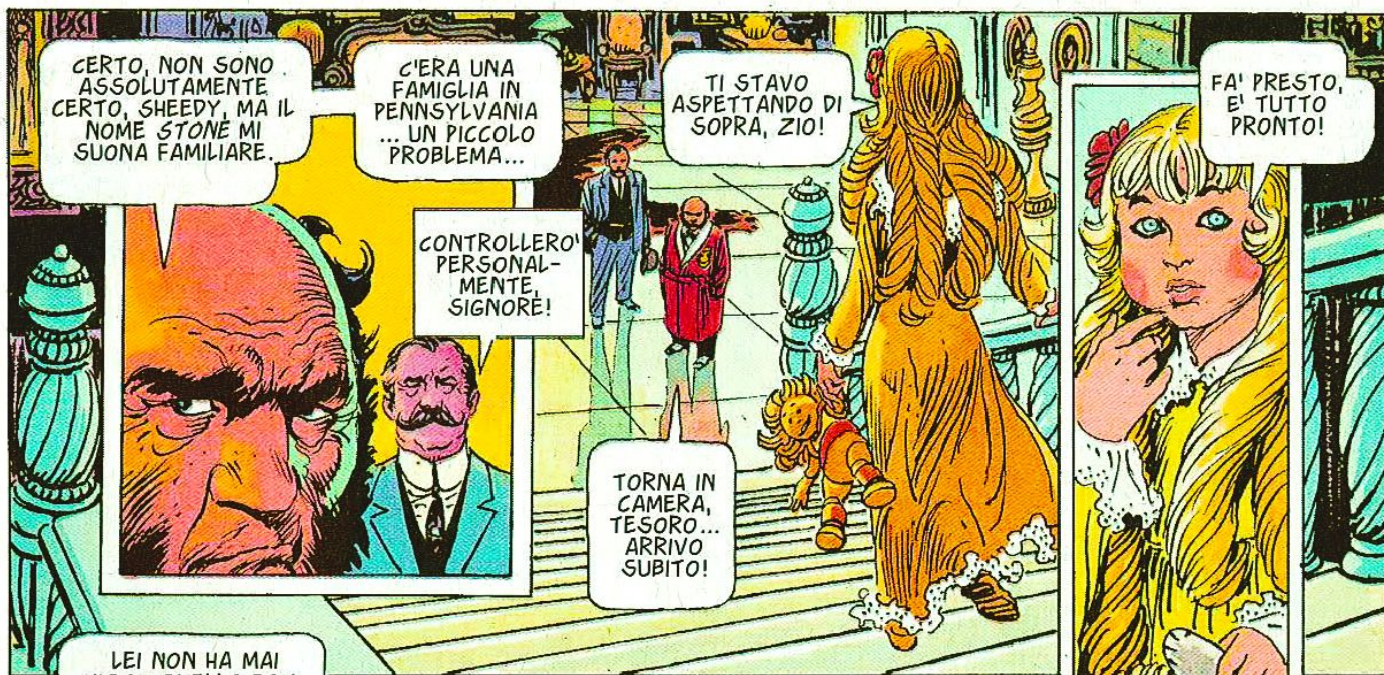
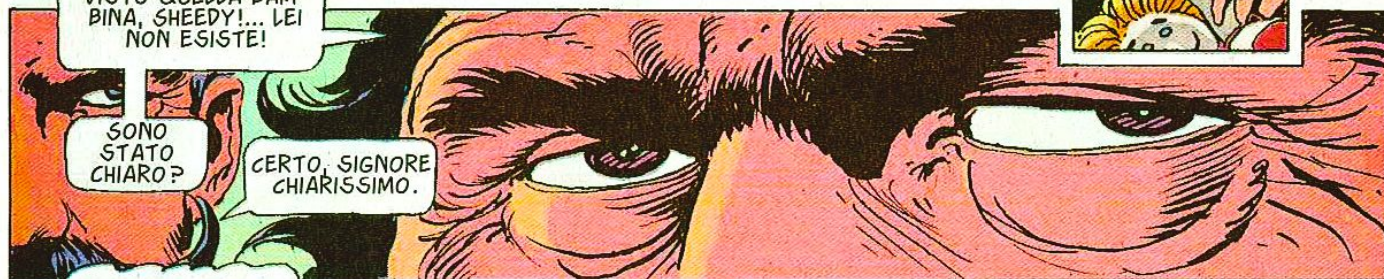
QUALCHE ORA DOPO...
CHE SUCCEDE, AGENTE?
SPIACENTE, SIGNOR PULLMAN, MA CREDO SIA MEGLIO SE VIENE A VEDERE LEI STESSO...
IL BIGLIETTO, SIGNORE... GUARDI IL BIGLIETTO.
STA' ZITTO!... SO LEGGERE!
MA... SONO LE MIE GUARDIE DEL CORPO!
CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?
SEI IL PROSSIMO MISTER FERROVIA
DOVEVO VEDERTI, ALICE... STARE CON TE.
SONO STATO A CASA DI PULLMAN...
E' UN UOMO MALVAGIO CHE HA FATTO SOFFRIRE MOLTE PERSONE.
LO SO FIN TROPPO BENE, ABRAHAM... ED E' ANCHE PERICOLOSO.
DEVI STARE ALLA LARGA DA LUI.
IO E LUI CI INCONTREREMO... DOBBIAMO INCONTRARCI, FACCIA A FACCIA... PRIMA O POI!
15

FACCIO TARDI AL LAVORO, ABRAHAM. BLACK MI TOGLIE MEZZA GIORNATA SE FACCIO ANCHE CINQUE MINUTI DI RITARDO!
GRAZIE DI TUTTO, ALICE!
CI VEDIAMO PIU' TARDI?
CI PROVO!
L'ESTATE IN CITTA' E' COSI' DIFFERENTE DALL'ESTATE ALLA FATTORIA... ANCHE L'ARIA PUZZA QUI...
MEGLIO ANDARE DA SHEEDY...
NON VOGLIO CHE SOSPETTI QUALCOSA...
BUONGIORNO, SIGNOR SHEEDY SPERO DI NON INTERR...
FREE
FORZA, ABE... VIENI A SEDERTI CON GLI AMICI!
IL SERGENTE O'MALLEY E' VENUTO A DIRCI DI UN PROBLEMA!... PULLMAN HA RICEVUTO UNA MINACCIA!
DUE DEI SUOI UOMINI SONO STATI TROVATI MORTI... ASSASSINATI. UN UOMO NELLA POSIZIONE DI PULLMAN NON PUO' RICEVERE MINACCE... SAREBBE UN PERICOLO PER TUTTI NOI!
STANOTTE ANDRO' A TROVARLO A CASA SUA...
PIU' TARDI...
LO SA COS'E' SUCCESSO QUI L'ALTRA NOTTE, SHEEDY?
UNA VERA DISGRAZIA!
L'HO FATTA VENIRE QUI PERCHE' C'E' UN TRADITORE TRA NOI!
COSA?!
CHI?... MI DICA SOLO CHI E...

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE

IL TOPO DI CAMPAGNA E IL RATTO DI CITTÀ

TERZA PARTE

ENTRATO CASUALMENTE A FAR PARTE DEGLI UOMINI DI SHEEDY, ABRAHAM HA MODO DI INCONTRARE UN PEZZO GROSSO DELLA MALAVITA DI NEW YORK, LO STESSO PEZZO GROSSO CHE HA ORDINATO L'OMICIDIO DELLA MADRE E DEL FRATELLINO. COSI' IL GIOVANE CONTADINO DELLA PENNSYLVANIA METTE IN MOTO LA SUA MACCHINA VENDICATRICE, PARTENDO DALL'OMICIDIO DEI DUE SCAGNOZZI DI PULLMAN...

CERTO, NON SONO ASSOLUTAMENTE CERTO, SHEEDY, MA IL NOME STONE MI SUONA FAMILIARE.
C'ERA UNA FAMIGLIA IN PENNSYLVANIA ... UN PICCOLO PROBLEMA...
CONTROLLERO' PERSONALMENTE, SIGNORE!
TI STAVO ASPETTANDO DI SOPRA, ZIO!
TORNA IN CAMERA, TESORO... ARRIVO SUBITO!
FA' PRESTO, E' TUTTO PRONTO!
LEI NON HA MAI VISTO QUELLA BAMBINA, SHEEDY!... LEI NON ESISTE!
SONO STATO CHIARO?
CERTO, SIGNORE CHIARISSIMO.
QUEL DANNATO VECCHIO PRETENDE DI NON AVERE QUEL GENERE DI INTERESSI...
TENERE UNA BAMBINA IN CASA SUA COSI'!... ORMAI SONO IN MOLTI A SAPERE CHE COMPRA E VENDE BAMBINI.
1:15 DI NOTTE...
MA... NON E' UN MIO PROBLEMA. ABRAHAM STONE E' IL MIO PROBLEMA!... UN PROBLEMA CHE DEVO RISOLVERE IMMEDIATAMENTE!
1:45 DI NOTTE...
SPIACENTE DI ROVINARE L'INTIMITA' COL TUO GATTO, ABE...
SHEEDY VUOLE VEDERTI... ADESSO!
POSSIBILE CHE SAPPIA?...
2

MIKE E JOE HANNO DETTO CHE SHEEDY DOVREBBE ESSERE SUL TETTO CON I SUOI PICCIONI...
FIUU... FA CALDO! PER FORTUNA NON HO PORTATO GIACCA E CAPPELLO. SCOMMETTO CHE HERMAN E' DI SOPRA CON SHEEDY.
NON POSSO NASCONDERMI, DEVO AFFRONTARLI...
AH, ECCOTI, ABE... BENE! HO PREFERITO INCONTRARTI SUL TETTO...
FA UN PO' MENO CALDO QUI, NO!?
QUESTI SONO I MIEI UCCELLI SPECIALI... MOLTO DELICATI.
IL RISULTATO E' UN PICCIONE AL FORNO! MA TUTTO PUO' ESSERE COMPRATO, SE HAI IL DENARO NECESSARIO...
HAI VOLUTO FARE IL TUO GIOCO, ABE... MA NON PUOI FARLO CON LE MIE REGOLE!
SO CHE PULLMAN CI E' ANDATO PESANTE CON LA TUA FAMIGLIA MA... NIENTE DI PERSONALE, ERA SOLO BUSINESS.
SEI ENTRATO NELLA MIA ORGANIZZAZIONE SENZA DIRMI NIENTE.
E' FINITA, ABRAHAM STONE! E HERMAN E' QUI PROPRIO PER FARLA FINITA... DEFINITIVAMENTE!
NON PROVARE A SCAPPARE, RAGAZZO... AVRESTI MENO CHANCES DI QUESTO PICCIONE!
KRIK

SARAI VITTIMA DI UN INCIDENTE DAL QUALE NON TI RIPRENDERAI, ABE...
A TE, HERMAN.

NON PUOI SCAPPARE, RAGAZZO... SEI SPACCIATO!

KRUNNMPF

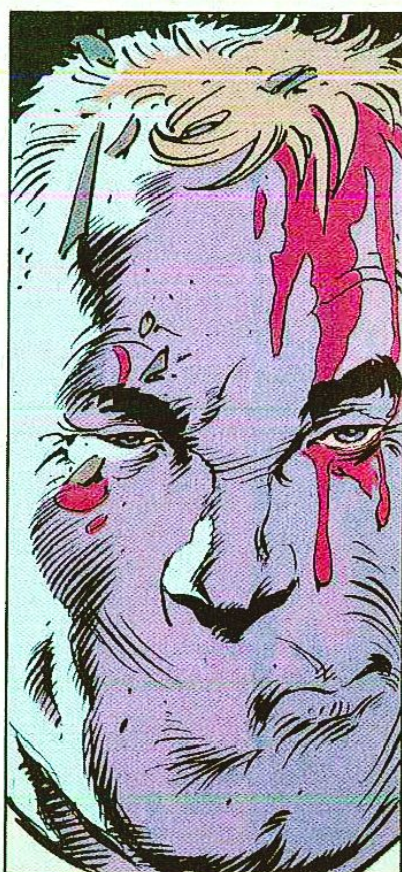
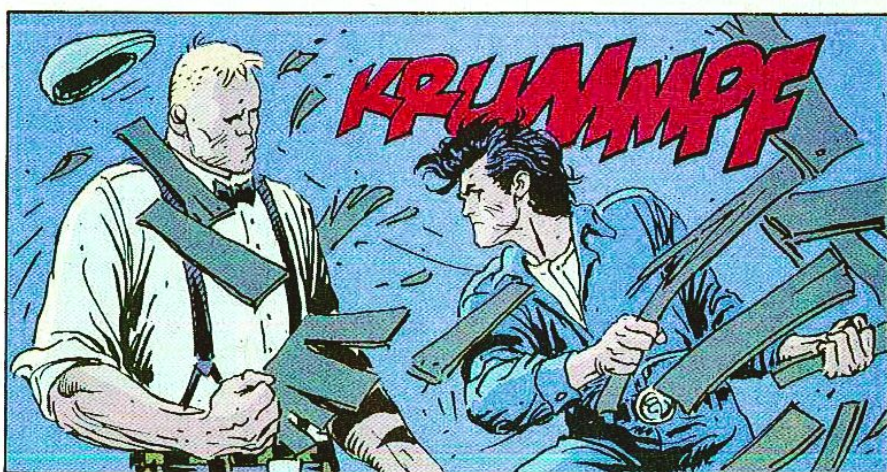
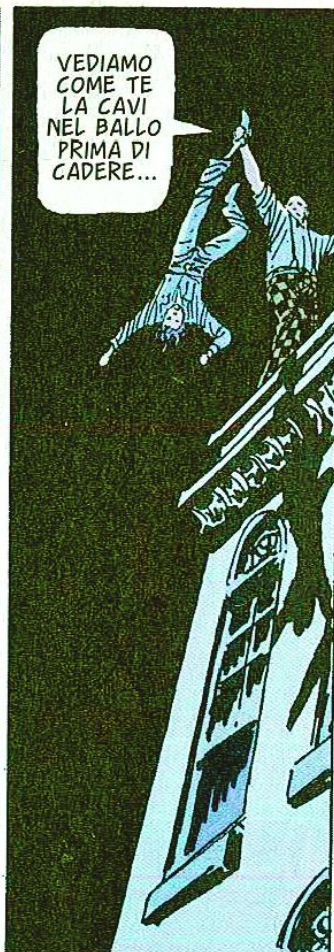
ORA MI HAI FATTO ARRABBIARE!

MI PREN-
DI A
CALCI?...
MA DAV-
VERO?

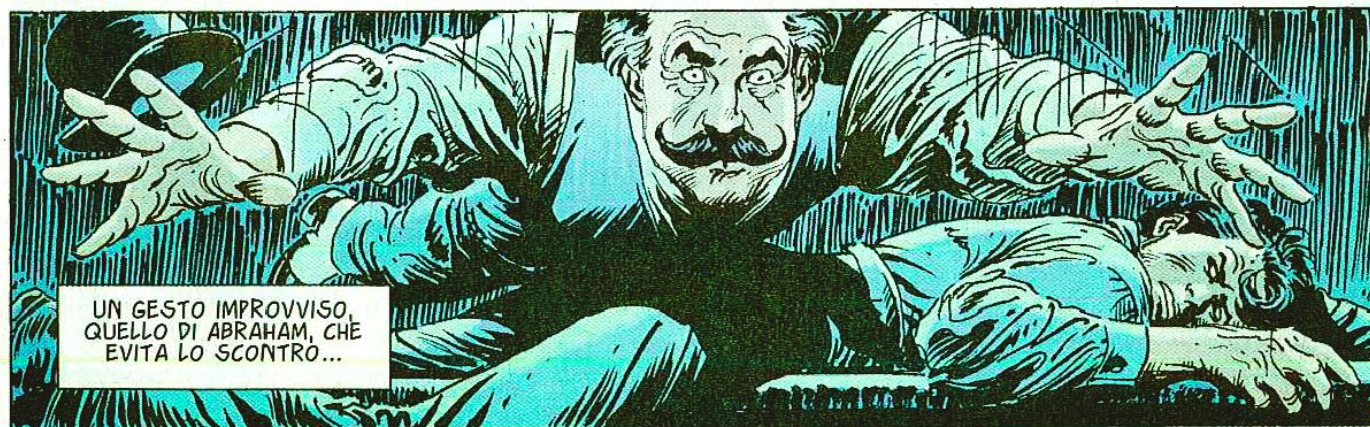
VEDIAMO
COME TE
LA CAVI
NEL BALLO
PRIMA DI
CADERE...

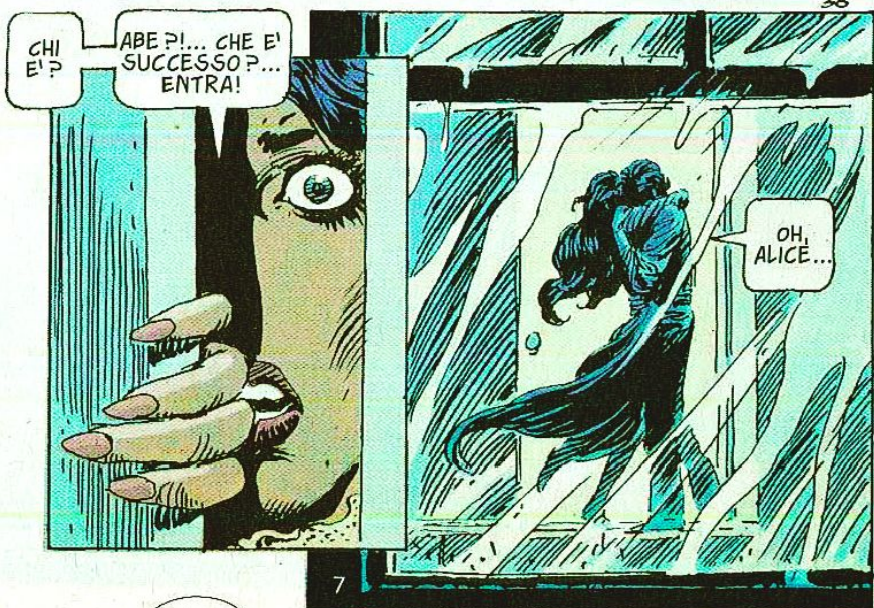
ADDIO,
RAGAZZO!
FA' BUON
VIAGG...

MA...

... CHE...

HERMAN FINISCE LA SUA CADUTA VENTI METRI PIU' IN BASSO, COME UNA MARIONETTA ROTTA...
DIVENTA PARTE DELLA SPAZZATURA E DELLO SCHIFO CHE UNA VOLTA CIRCONDAVA LA SUA VITA.

E'... E' MORTO!... NON CREDEVO FOSSE POSSIBILE!

MA NON TE LA CAVERAI COSI'!... ANDRAI A FARGLI COMPAGNIA!
INATTESA LA PIOGGIA ACCOMPAGNATA DA TUONI E FULMINI, COME AD ASSECONDARE LA FOLLE CARICA DI SHEEDY...

UN GESTO IMPROVVISO, QUELLO DI ABRAHAM, CHE EVITA LO SCONTRO...

PER UN BREVE ISTANTE, IL CORPO PENZOLANTE DI SHEEDY VIENE ILLUMINATO DALLA LUCE DI UN LAMPO COME A INCHIODARLO LI' PER L'ETERNITA'.
GIU' PER LE SCALE.
... VELOCE SULLA STRADA...
... SOTTO L'ACQUAZZONE...
... CORRE...
... ABRAHAM STONE.
LE SIRENE DELLA POLIZIA!
I RAGAZZI DI SHEEDY GLI DIRANNO CHE ERO QUI. SANNO CHE SONO STATO IO!
MA NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA...
DEVO NASCONDERMI... E C'E' UN SOLO POSTO...
TAP
TAP
TAP
ALICE!... NON VERRANNO DI CERTO A CERCARMI DA LEI!
CHI E'?
ABE?!... CHE E' SUCCESSO?... ENTRA!
OH, ALICE...

PER UN BREVE, PREZIOSO MOMENTO, TUTTO VIENE DIMENTICATO... ECCETTO IL CALORE E IL BENESSERE CHE LA VICINANZA DI QUELLA RAGAZZA GLI REGALA...
C'E' QUALCOSA CHE DEVO FARE... ADESSO! PULLMAN!
DEVO VEDERLO!
NO, ABE... TI FARA' DEL MALE!

FARMI DEL MALE?... E' STATO PULLMAN A ORDINARE L'OMICIDIO DI MIA MADRE... DEL MIO FRATELLINO! COME PUO' FARMI ANCORA PIU' MALE?
ALLORA VERRO' CON TE, ABRAHAM! NON PUOI DIRMI DI NO!
HO LE MIE RAGIONI...
LA PIOGGIA CI NASCONDERA', ALICE...
... MA DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA CASA DI PULLMAN PRIMA DELL'ALBA...
ANCORA TRE ISOLATI...
DEVI ESSERE ZUPPA!
FINCHE' TI SONO VICINA, E' TUTTO OKAY, ABE!
LE DUE FIGURE APPENA RICONOSCIBILI RAGGIUNGONO L'IMPONENTE EDIFICIO SULLA QUINTA STRADA...
UNA FINESTRA ILLUMINATA...
NON C'E' NESSUNO INTORNO. IL POLIZIOTTO DI GUARDIA DEV'ESSERE AL RIPARO.
C'E' UN VICOLETTO SUL RETRO... CI SONO GIA' STATO!

ATTENTA, ALICE... CI SONO ROTTAMI OVUNQUE!

UNA FINESTRA... PASSEREMO DI QUA!
ANDIAMO!
CREDO CHE NESSUNO CI ABBIA SENTITI...
HO... HO PAURA, ABRAHAM.

FACCIAMO PASSARE IL TRENO NELLA GALL...
MA...?
AAH... TU DEVI ESSERE ABRAHAM.
EHI, GUARDA, ZIO... E' ALICE!
SEI VENUTA PER GIOCARE CON NOI, ALICE?
BUONA SERA, ALICE... VIENI AVANTI.
NON DOVETE SCUSARVI PER L'INTERRUZIONE...
FA' ENTRARE ANCHE IL TUO AMICO...
B... BEVERLY!... STAI BENE?
CERTO CHE STA BENE! NON DEVI PREOCCUPARTI... STA BENISSIMO!
10
E' BUONO CON ME E MI FA UN SACCO DI REGALI PERO' VOGLIO TORNARE A CASA!
ANCHE SE NON LE HAI FATTO DEL MALE, SEI UN MOSTRO!
MOSTRO IO?!... PERCHE' LE REGALO GIOCATTOLI E LA TRATTO BENE?
LO FAI SOLO PERCHE' HAI I TUOI INTERESSI!

CONOSCO IL TUO ACCORDO CON BLACK, IL TIPO DEL NEGOZIO...
L'UOMO PER CUI LAVORO...
L'UOMO CHE CI PAGA VENTICINQUE CENTESIMI PER DODICI ORE DI LAVORO!

IO ERO PRESENTE QUANDO BLACK HA FATTO LA SUA *SELEZIONE* PER LE DONNE DA ASSUMERE...

SIAMO STATE PRESE CON BEN ALTRI PROPOSITI... AVREMMO DOVUTO LAVORARE GIORNO E NOTTE!

ANCH'IO SONO COLPEVOLE!... HO PORTATO MIA SORELLA BEVERLY AL NEGOZIO PER LAVORARE... MA PER CONVINCERMI AD ACCETTARE IL NOSTRO *SECONDO LAVORO*...
...HAI PRESO MIA SORELLA.

SEI USCITO TENENDOLE LA MANO. IO NON POTEVO FARE NIENTE PER PROTEGGERLA...
E ANCHE SE L'HAI TRATTATA MEGLIO DI COME POSSO FARE IO, SEI IL DIAVOLO IN PERSONA, PULLMAN! HAI DISTRUTTO LA MIA VITA... E QUELLA DI MIA SORELLA!
11

SONO DUE MESI CHE L'HAI PORTATA VIA...
LEI DEVE STARE CON ME!
ANDIAMO, NON LE HO TORTO UN CAPELLO. E' STATA NUTRITA, VESTITA, HA AVUTO GIOCATTOLI E TUTTO QUELLO CHE POTEVA DESIDERARE!
FORSE E' VERO CHE L'HO TRATTATA MEGLIO DI TE!
VOGLIO RIPORTARLA A CASA!
CHIEDI A TUA SORELLA SE ANCHE LEI VUOLE ANDARE VIA...

BASTA CON LE PAROLE, *SIGNOR FERROVIA!*... CI SONO DUE TOMBE A HILLSIDE, IN PENNSYLVANIA ... E LE HANNO RIEMPITE I TUOI UOMINI... CON I CORPI DI MIA MADRE E DEL MIO FRATELLINO!
12

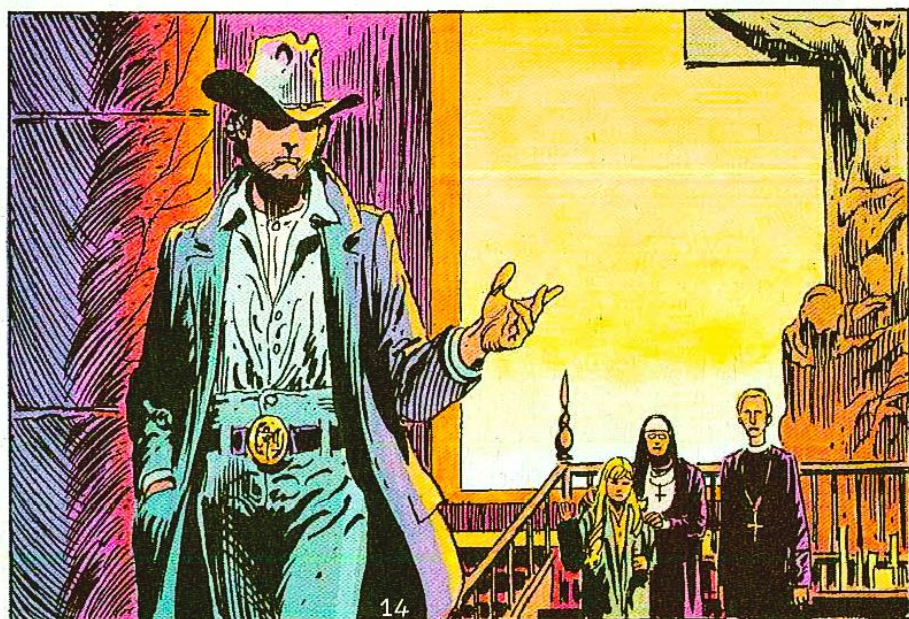
E' TEMPO DI PAGARE!
E DOVREI PAGARE TE, MOCCIOSO?...
TRA UN'ORA SARA' GIORNO... LE MIE GUARDIE ARRIVERANNO E TROVERANNO...
... I VOSTRI DUE CADAVERI!

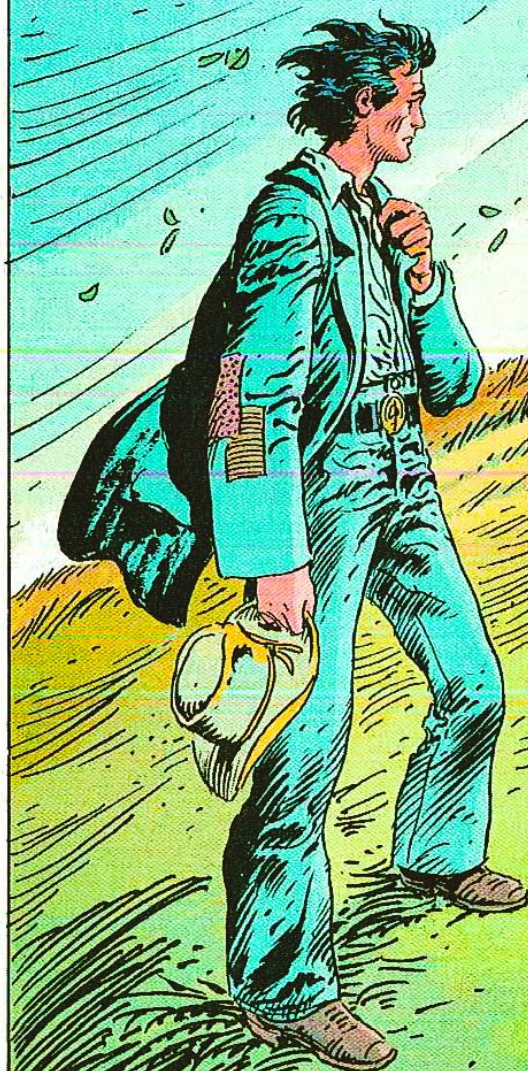
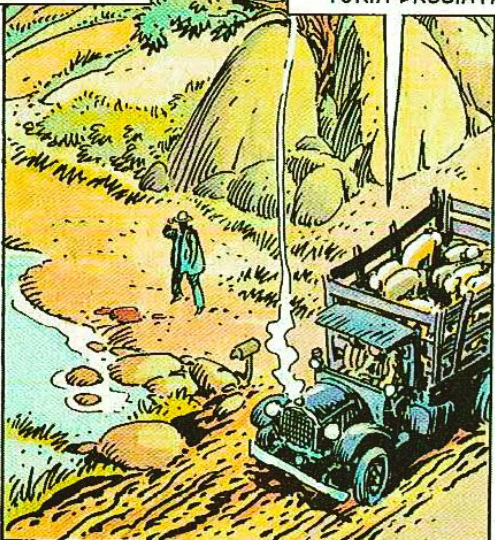
LA DERRINGER E' PICCOLA MA COMUNQUE MORTALE!

ALICE, NO!...
BASTA MORTI!
BANG
SPANG

ALICE...
NON MI MUOVERE, ABRAHAM...
E' FINITA...
P... PRENDITI CURA D... DI BEVERLY...

NO, NO!... NON VOGLIO ANDARE VIA!... NON VOGLIO LASCIARE ALICE...
DOBBIAMO ANDARE!

STAMMI VICINO, BEVERLY... STA INIZIANDO A FARE GIORNO.
HA SMESSO DI PIOVERE.
HA RINFRESCATO...
LA PIOGGIA HA FERMATO IL CALDO.
ALICE E'...?
SI' BEVERLY... E' MORTA.
SONO PADRE MICHAEL E LEI E' SUOR CLARISSA.
COME POSSO...?
LA PREGO, PADRE... E' UNA RAGAZZINA...
NON HA NESSUNO. HA SOFFERTO TROPPO PER UNA BAMBINA DELLA SUA ETA'. IO NON POSSO PRENDERMI CURA DI LEI.
CAPISCO...
CI OCCUPEREMO NOI DI LEI.
14

FINE DELL'EPISODIO

N. 2173 • 25 Ottobre 2018 • ANNO 42 • EDITORIALE AUREA • €3,50

SKORPIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

9 fumetti

DJINN/8
SETE
TUTTOCOLORE

XIII MYSTERYY/12
ALAN SMITH
TUTTOCOLORE

ABRAHAM STONE/2
LE RADICI DEL MALE
TUTTOCOLORE

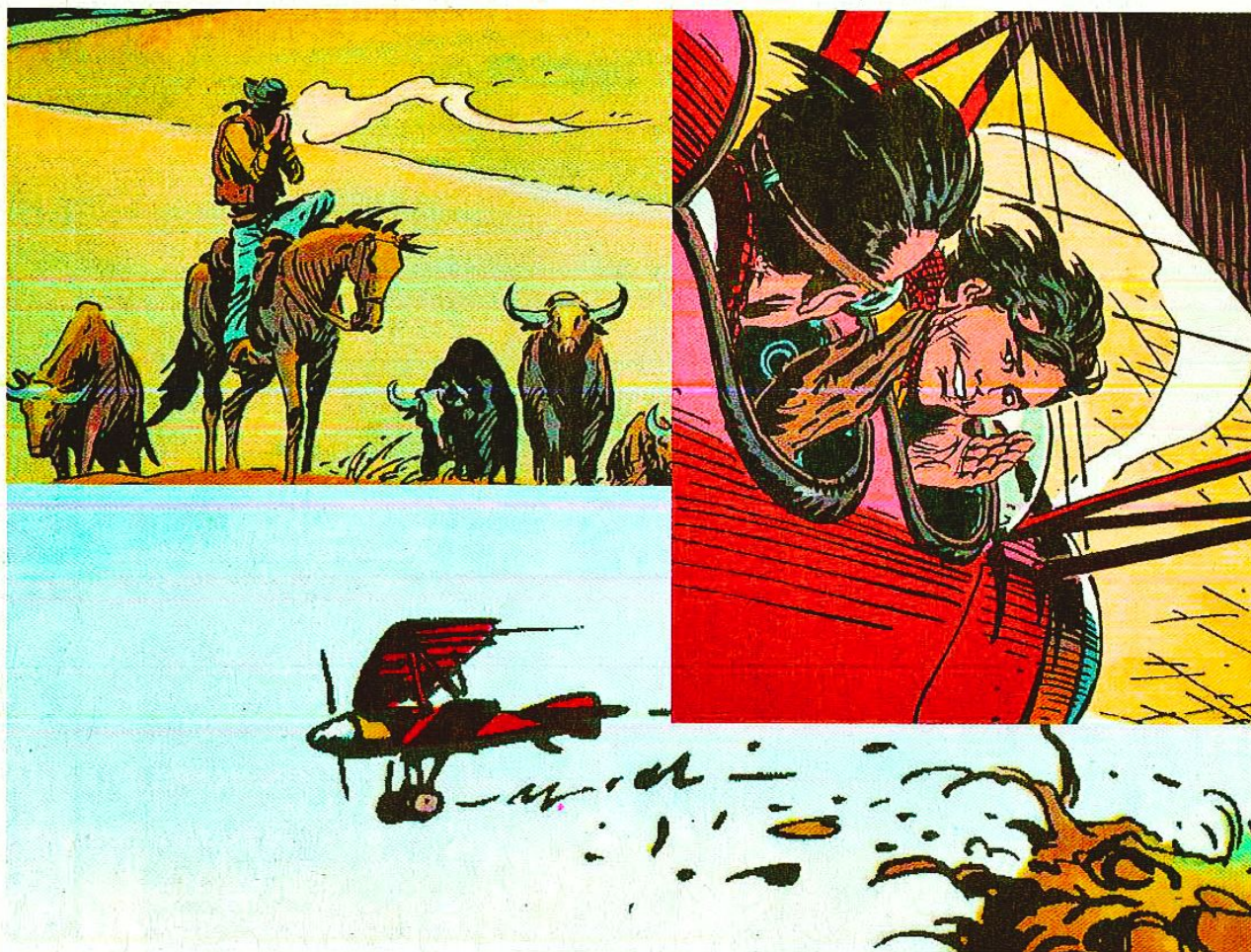
JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE/2
GLI UOMINI DI CARTA
TUTTOCOLORE

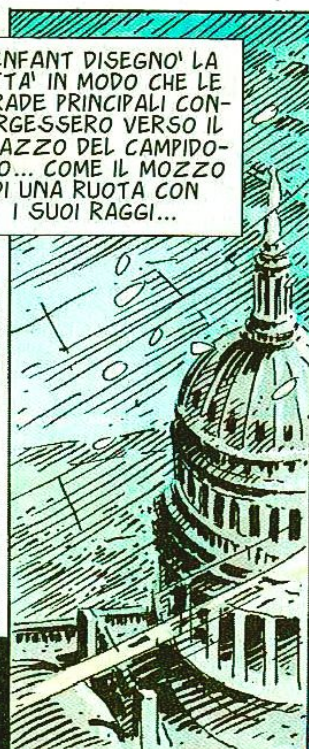
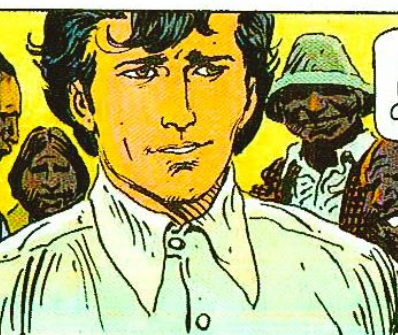
IN OMAGGIO L'INSERTO
DEDICATO A **FALUGI:** TUTTE LE OPERE INEDITE PER SKORPIO

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE ²

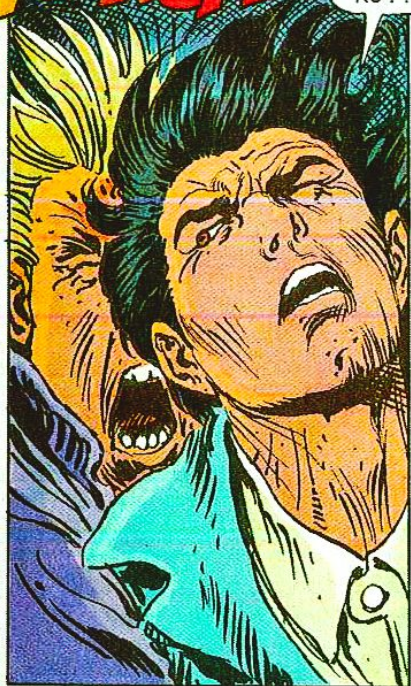
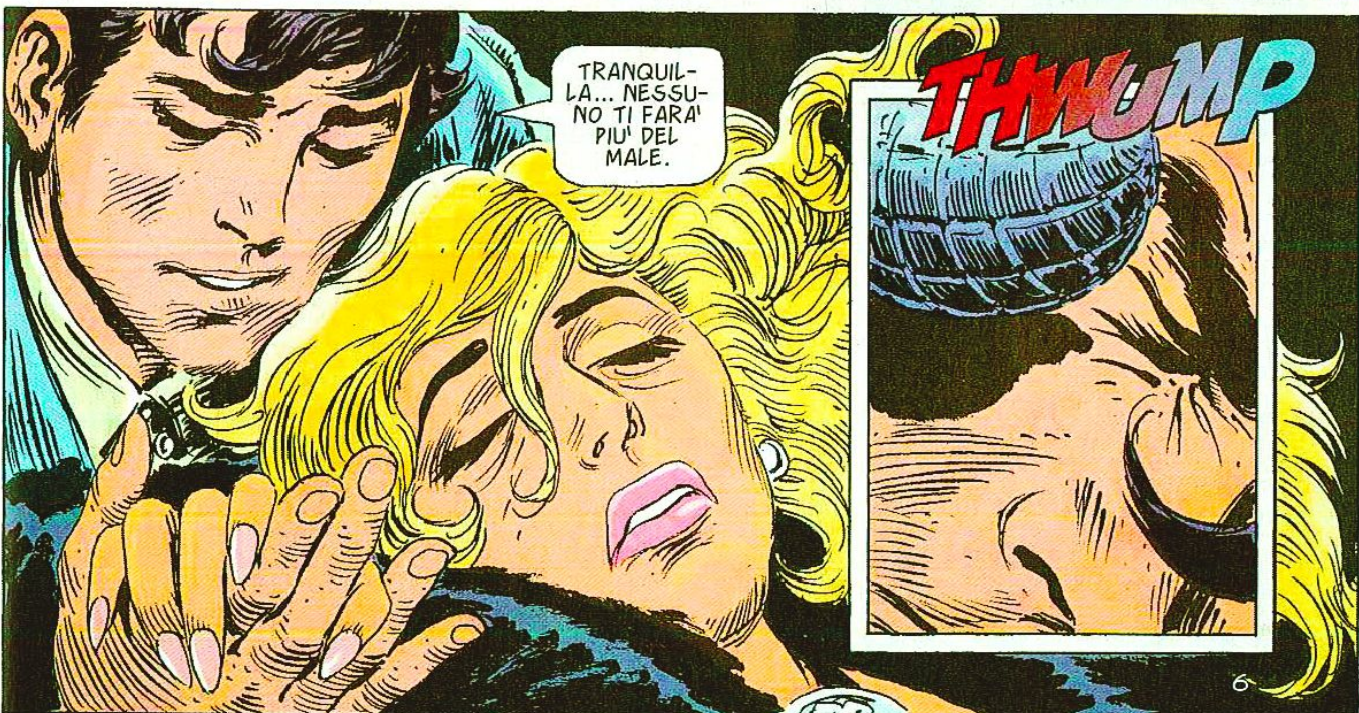
LE RADICI DEL MALE

PRIMA PARTE

SEMPLICE E INGENUO, ABRAHAM STONE SI VEDRA' CATAPULTATO IN UN MONDO PER LUI TANTO AFFASCINANTE QUANTO PERICOLOSO, QUELLO DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA HOLLYWOODIANA. IN QUESTI ANNI CHE VEDONO LO SCOPPIO DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, INFATTI, TUTTI I MEDIA CERCANO DI SPINGERE IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI A ENTRARE IN GUERRA PER AVERE POI VOCE IN CAPITOLO NELLE DECISIONI POST BELLICHE...

NEL 1791, IL FRANCESE PIERRE CHARLES L'ENFANT PIANIFICO' LA CITTA' DI WASHINGTON, CAPITALE DEGLI STATI UNITI...
L'ENFANT DISEGNO' LA CITTA' IN MODO CHE LE STRADE PRINCIPALI CONVERGESSERO VERSO IL PALAZZO DEL CAMPIDOGLIO... COME IL MOZZO DI UNA RUOTA CON I SUOI RAGGI...
LA NEVE CHE CADE LIEVE CONFERISCE UNA MAGICA BELLEZZA A STRADE ED EDIFICI ANCORA IN COSTRUZIONE...
MA DIFFICILMENTE SI APPREZZA LA BELLEZZA QUANDO I BRIVIDI DI FREDDO TI SCUOTONO LE OSSA...
QUINDI SAREBBE QUESTA LA MITE TERRA DEL SUD?...
WOODWORK
MA GUARDA TE QUANTA NEVE...
SNIFF... L'ODORE NON E' MALE E I PREZZI SONO BUONI...
VOTE FOR
FOOD
COLLARDS GREENS SOUP 10¢
CORN COFFEE 2¢
SOUP BREAD 5¢
L'ESTATE E' CALDA COME UN FORNO A NEW YORK.
SCOMMETTO CHE QUI AL SUD IL CLIMA RIMANE AL MASSIMO TIEPIDO...
ENTRANCE
CHI STAI CERCANDO, SIGNORE?
NON CREDO SIA IL LOCALE GIUSTO PER UNO COME TE...

SICURO DI ESSERE NEL POSTO GIUSTO?
QUESTO E' UN RISTORANTE PER PERSONE DI COLORE.
LA SCRITTA SULLA VETRINA NON DICEVA NIENTE SUL COLORE DELLA PELLE, SOLO ZUPPA...
... E A UN PREZZO CHE POSSO PERMETTERMI.
PUOI AVERE MOLTO PIU' CHE UNA ZUPPA CON QUELLI, SIGNORE.
MI CHIAMO ABRAHAM... QUI NEVICA SPESSO?
NAAH... AVRA' SMESSO PRIMA ANCORA CHE TU FINISCA LA CENA.
IO SONO SAMUEL... TI PORTO DA MANGIARE.
QUEL RAGAZZO AVEVA FAME!
SE SAM GLI METTEVA UN BRACCIO VICINO GLIELO MANGIAVA, AH... AH... AH!
ERA SQUISITA, SAMUEL!... SONO PIENO!
SE NON SONO INDISCRETO, ABRAHAM... CHE CI FAI QUI?
IN REALTA' NON LO SO NEMMENO IO... ARRIVO DA NEW YORK...
HO ATTRAVERSATO LA PENNSYLVANIA E PROSEGUO VERSO SUD... DOVE DOVREBBE ESSERE CALDO...
3

GRAZIE, SAMUEL. CREDO CONTINUERO' LA MIA STRADA...
MAGARI VADO A DARE UN'OCCHIATA AL CAPITOL BUILDING... E AL WASHINGTON MONUMENT.
EHI, GIA'... STANNO LAVORANDO ANCHE AL LINCOLN MEMORIAL. FORSE LO FINIRANNO TRA UNA DECINA D'ANNI.
MAGARI QUESTA VOLTA NOI NERI SAREMO DAVVERO LIBERI.

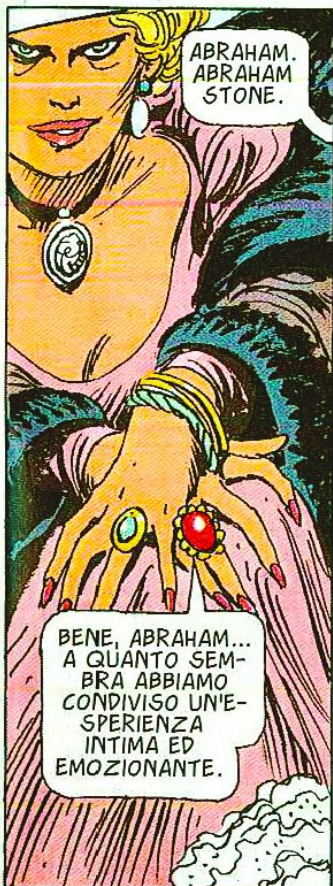
TIENI, PRENDI QUESTO, ABRAHAM... PER DOPO.
GRAZIE, SAMUEL.
STA SMETTENDO DI NEVICARE MA FA ANCORA UN FREDDO CANE...
FOOD
SI RIESCE QUASI A VEDERE IL MONUMENTO... NON C'E' MOLTA GENTE IN GIRO...
FAREI MEGLIO A TROVARE UN POSTO PER...
MA... SEMBRANO GRIDA DI UNA DONNA!

UN SUONO TANTO TERRIBILE QUANTO FACILE DA SEGUIRE...
STA' CALMA, BELLEZZA!... VOGLIAMO SOLO DIVERTIRCI UN PO'...
TENETE IL RAGAZZO... SPEZZATEGLI LE GAMBE!
4

EHI!... E TU DA DOVE SALTI FUORI?!
NON TI IMMISCHIARE!
SONO GIA' IMMISCHIATO!
OUCH!
PRESO!
KRUNCH
NE SEI PROPRIO SICURO?!
SI ALZI, SIGNORE!...
LA SUA RAGAZZA STA MALE!
ASPETTI... NON SCAPPI!... TORNI INDIETRO!
OKAY, AMICO... MI HAI SPACCATO IL NASO...
SEI UN UOMO MORTO!
PRENDILO, HUGO!
TI APRO UN SECONDO SORRISO SULLA GOLA, AMICO!
5

COLPISCILO!... COLPISCILO!
HO GIA' UN SACCO DI BUCHI NEL CAPPOT-TO... NON ME NE SERVONO ALTRI!
OWWW!
KRAK
AAARGH... IL MIO BRACCIO!
TAGLIA-MO LA CORDA!
POTREBBE AR-RIVARE QUAL-CUN ALTRO...
QUEL TIPO E' PAZZO!
AAARGH... IL MIO BRACCIO!
A... AIUTO!
TRANQUIL-LA... NESSU-NO TI FARA' PIU' DEL MALE.
THWUMP

PER UN BRAVE ISTANTE, ABRAHAM SI SENTE SOFFOCA-RE TRA I RIFIUTI DEL VICOLO...
... SEPOLTO VIVO.
COMBATTE DISPERATAMENTE PER TENERE APERTO L'OCCHIO PESTO...
AIUTO!
STA' CALMO, RAGAZZO... QUI NESSU-NO VERRA' IN TUO AIUTO...
QUI SEI IN GALERA!
GALERA?... COME SONO ARRIVATO QUI?
NON SEI ARRIVATO QUI... TI CI HANNO PORTATO LORO!
COME DIA-VOLO TI E' SALTATO IN MENTE DI...
QUELLA DONNA ERA NEI GUAI... UN GRUPPO DI MASCALZONI STAVANO PER...
UNA DONNA?... CHISSA' PER-CHE' MA VENIA-MO SEMPRE TUTTI QUI PER QUELLO!
I WAS HERE
TAKE ME JESUS
SPERO NON CE NE VOR-RAI, AMICO... ABBIAMO TROVATO QUESTO PANE...
NON CI DANNO MOLTO DA MANGIA-RE... QUINDI VOLE-VAMO DIRTI CHE...
NON C'E' PROBLEMA. ME LO HA DATO UN UOMO DI COLORE CHE...
SWEET JESUS
EHI, TU... BIANCO!
FUORI!

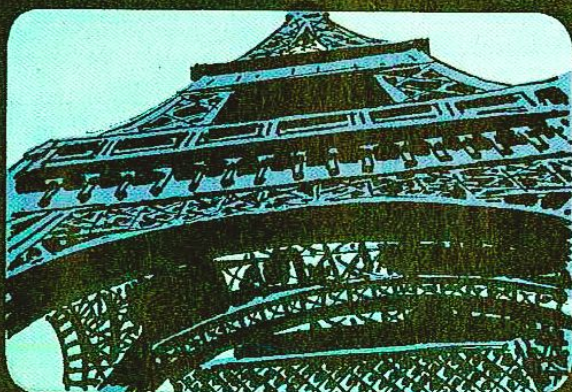
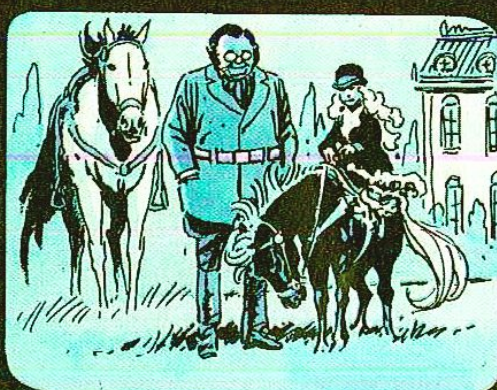
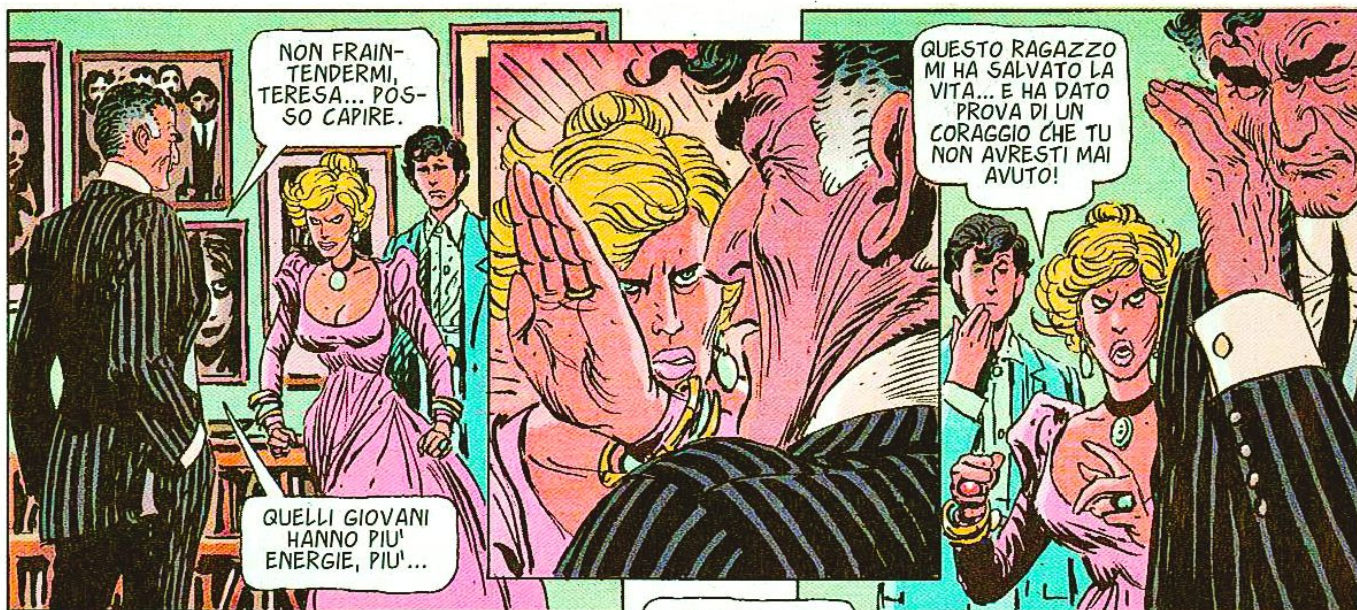
CELLS
DIGLIELO CHE E' UN ERRORE, AMICO... SIAMO TUTTI QUI PER ERRORE! AH... AH... AH!

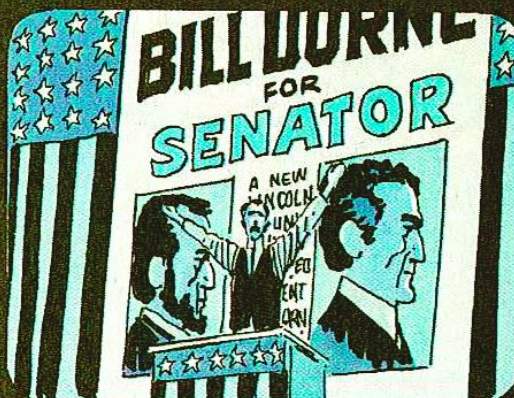
ECCOLO, SIGNORA DORNE.
VISITORS
CI LASCI SOLI, PER FAVORE.
HMM... IL TUO ASPETTO NON E' UN GRANCHE', RAGAZZO.
NON C'E' DA STUPIRSI SE LA POLIZIA TI HA CREDUTO UNO DEGLI AGGRESSORI.

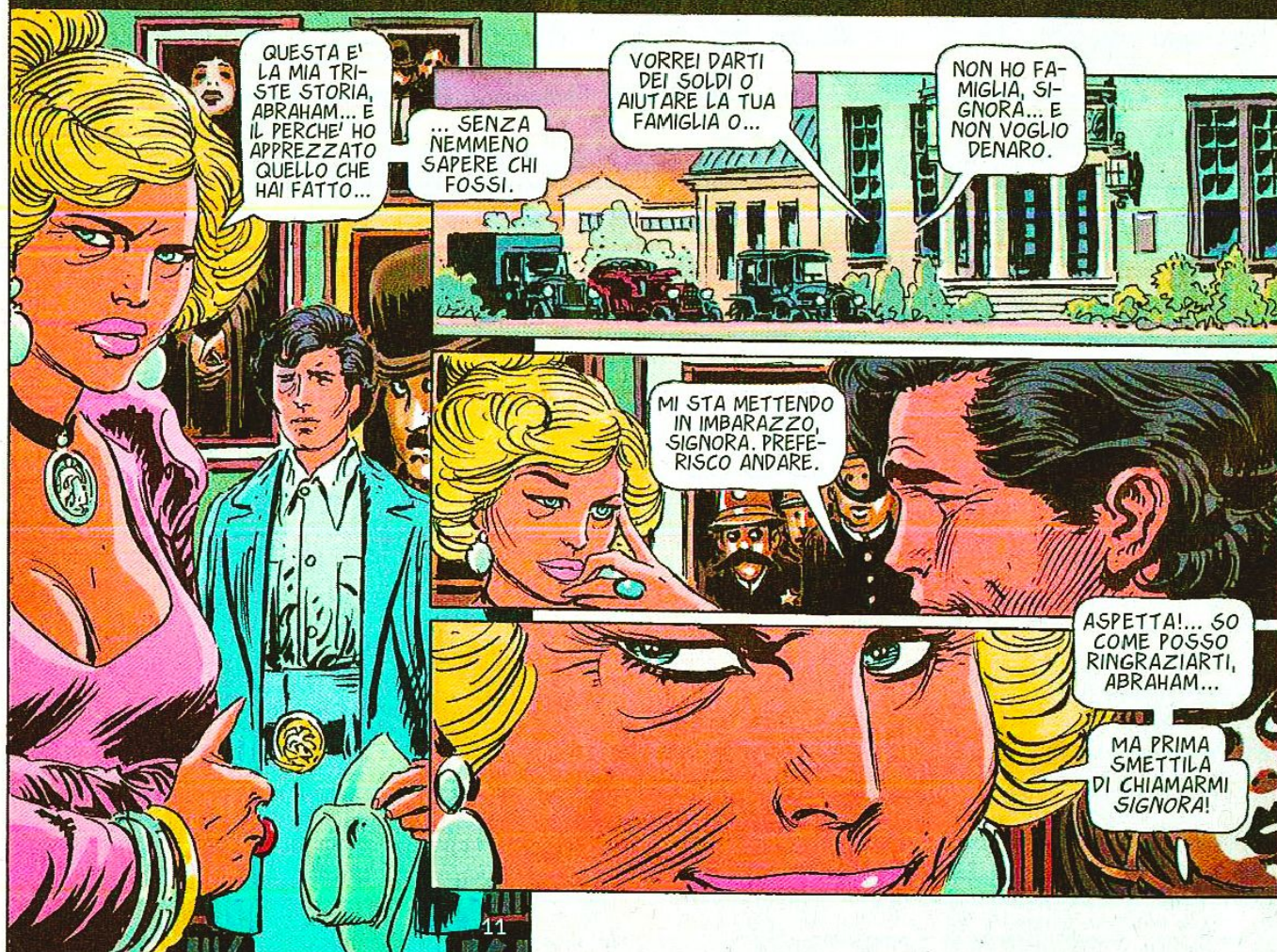
NON MI ASPETTAVO UN GRAZIE MA NEMMENO DI FINIRE IN GALERA.
NON PRENDERTELA...
SONO ARRIVATA APPENA HO SAPUTO... PER SCUSARMI E PER... COME TI CHIAMI, RAGAZZO?

ABRAHAM. ABRAHAM STONE.
BENE, ABRAHAM... A QUANTO SEMBRA ABBIAMO CONDIVISO UN'ESPERIENZA INTIMA ED EMOZIONANTE.

L'UOMO CHE ERA CON LEI, SUO MARITO...
QUELLO SMIDOLLATO NON E' MIO MARITO... DOVREBBE ESSERE LA MIA GUARDIA DEL CORPO!
HO SPIEGATO TUTTO AL COMMISSARIO. SEI LIBERO.
VIENI A CASA CON ME, ABRAHAM... NON DISCUTERE!
MI HAI SALVATO LA VITA E LA REPUTAZIONE. DEVO DIMOSTRARE LA MIA GRATITUDINE.
POLICE

LA NEVE E' FINITA.
GIA'... LA NEVE E I POLITICI ONESTI SVANISCONO PRESTO A WASHINGTON!

AH... NON DIRE A NESSUNO DELLA MIA SCORTA. E' IL NOSTRO PICCOLO SEGRETO.
INTESI?
CERTO, SIGNORA.
ECCO, SIAMO ARRIVATI A CASA...
FORSE SAREBBE MEGLIO SE...
NON DIRE ALTRO! NON RESTARE LI' IMPALATO!... ENTRA!
SI', SIGNORA!
LA CASA E' MAGNIFICA, SIGNORA DORNE!
COSTA ABBASTANZA. UNA VOLTA ERA DI UN PRESIDENTE... NON RICORDO MAI QUALE!
QUESTE FOTO...
... SONO TUTTI ATTORI, GIUSTO?!
ESATTO. TI PIACE IL CINEMA?
OH, NE VADO PAZZO!
QUESTO E' DOUGLAS FAIRBANSK... E WILLIAM S. HART...
... E CHARLIE CHAPLIN... GLORIA SWANSON...
... THEDA BARA...
... SONO TUTTE STAR!
SONO SIMPATICI, MA... SONO TUTTI PIUTTOSTO TRONFI... IL CINEMA FA SPESSO QUESTO EFFETTO E...
OH, TERESA!... SEI TORNATA!
NON TI SEMBRA UN PO' TROPPO GIOVANE?
9

NON FRAINTENDERMI, TERESA... POSSO CAPIRE.
QUELLI GIOVANI HANNO PIU' ENERGIE, PIU'...
QUESTO RAGAZZO MI HA SALVATO LA VITA... E HA DATO PROVA DI UN CORAGGIO CHE TU NON AVRESTI MAI AVUTO!
BE'... SI E' FATTO TARDI. IO VADO A LETTO.
NON DIMENTICARE DI SPEGNERE LE LUCI, TERESA.
QUELLO E' IL SENATORE DORNE, ABRAHAM...
L'ASCIA CHE TI RACCONTI UNA STORIA... UNA STORIA DI POTERE E DENARO!
NE VERREBBE UN BEL FILM!
UNA GIOVANE RAGAZZA DI BUONA FAMIGLIA...
... CRESCIUTA CON TUTTO QUELLO CHE IL DENARO PUO' COMPRARE. VIAGGI..
... MACCHINE, EDUCAZIONE... E L'ATTENZIONE DEGLI SCAPOLI PIU' AMBITI.
10

BILL DICEVA DI VOLER ENTRARE IN POLITICA PER AIUTARE LA GENTE... E AVEVA BISOGNO DI DENARO PER LA SUA CAMPAGNA.

IL PADRE AVEVA AVVERTITO QUELL'INGENUA RAGAZZA E NON SI FIDAVA DI BILL DORNE. EPPURE QUELLO STESSO PADRE AVEVA SUPPORTATO DORNE SUI GIORNALI E CON FORTI SOMME DI DENARO.

BILL AVEVA VINTO ED ERA DIVENTATO IL PERFETTO ESEMPIO DI CORRUZIONE E POTERE.

QUESTA E' LA MIA TRISTE STORIA, ABRAHAM... E IL PERCHE' HO APPREZZATO QUELLO CHE HAI FATTO...

... SENZA NEMMENO SAPERE CHI FOSSI.

VORREI DARTI DEI SOLDI O AIUTARE LA TUA FAMIGLIA O...

NON HO FAMIGLIA, SIGNORA... E NON VOGLIO DENARO.

MI STA METTENDO IN IMBARAZZO, SIGNORA. PREFERISCO ANDARE.

ASPETTA!... SO COME POSSO RINGRAZIARTI, ABRAHAM...

MA PRIMA SMETTILA DI CHIAMARMI SIGNORA!

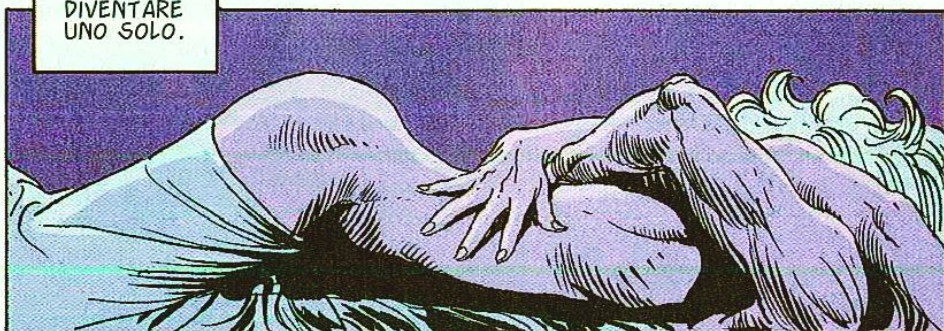
11

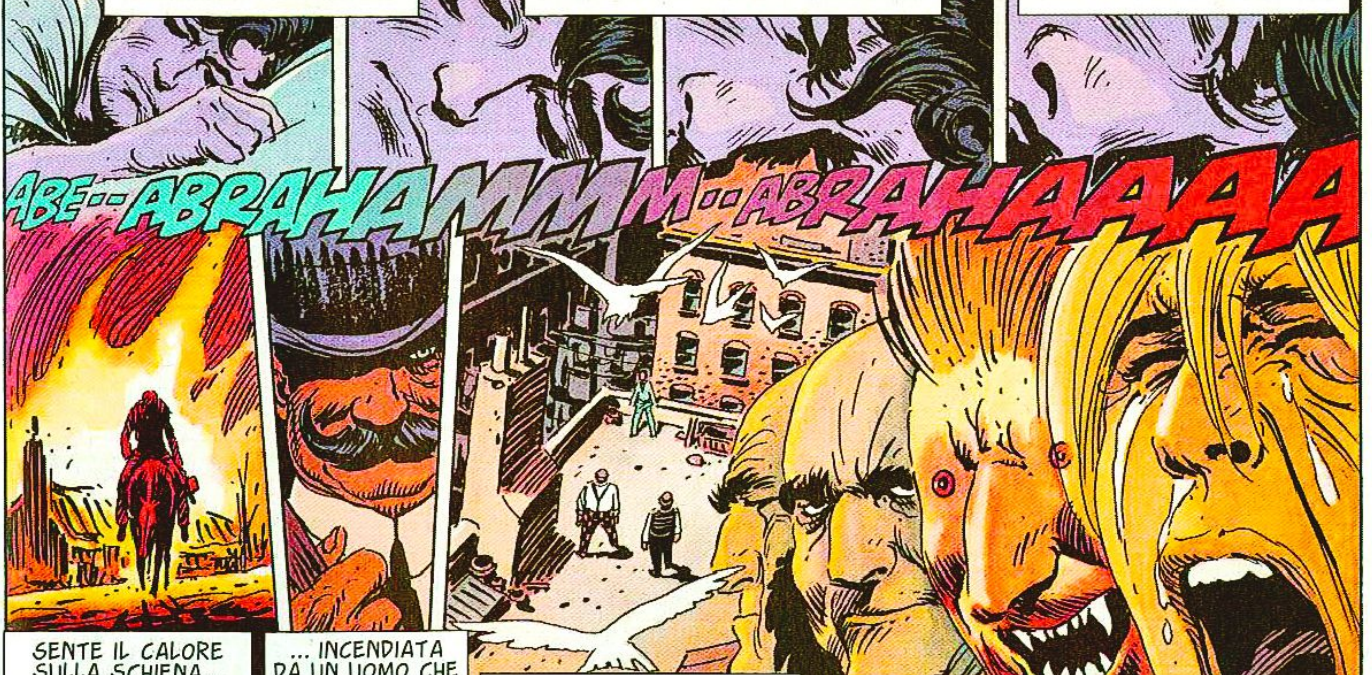
DOMATTINA PARTO PER HOLLYWOOD DOVE VERRA' GIRATO IL FILM.
HO UNO STUDIO, VEDRAI... POSSO DARTI UN LAVORO!
HOLLYWOOD E' UNA CITTA' NUOVA ED ECCITANTE... VOGLIO CHE TU VENGA CON ME, ABRAHAM.

M-MA...
NIENTE MA, ABRAHAM. DORMICI SU... SEI MIO OSPITE QUESTA NOTTE.
NE DISCUTEREMO DOMATTINA.

QUELLA DI UN COMODO LETTO CALDO E' UN'OFFERTA CHE NON SI PUO' RIFIUTARE.
MALGRADO IL CONFORT, PERO', E' UNA NOTTE AGITATA...
AGITATA DA UNA LAMA DI LUCE CHE FILTRA IMPROVVISA DALLA PORTA...
IL SOFFICE TOCCO DI UNA MANO LO LASCIA PER UN ATTIMO SENZA FIATO...
... IL SUO PROFUMO E' COME QUELLO DEI FIORI.
12

QUELLA CHE ERA UNA GENTILE CAREZZA SI TRASFORMA IN UN TORRIDO BISOGNO...

DUE CORPI STRETTI NEL TENTATIVO DI DIVENTARE UNO SOLO.

E' MATTINA PRESTO QUANDO UN TRENO LASCIA LA UNION STATION DI WASHINGTON IN DIREZIONE OVEST...
CI SI METTE MENO IN AEREO, ABRAHAM, MA...
...IL PANORAMA E' SICURAMENTE PIU' BELLO VISTO DAL TRENO.
CERTO, SIGNORINA DORNE.
ED E' MOLTO MEGLIO CHE CAMMINARE.
E LE CUCCETTE SONO COSI' COMODE...
TI RACCONTERO' TUTTO DI HOLLYWOOD... IL BUSINESS DEI FILM E...
RAILWAY CO
...CI CONOSCEREMO MOLTO BENE!
SCUSATE, LA CENA E' SERVITA NEL VAGONE RISTORANTE.
SONO DAVVERO AFFAMATA...
SE NON SBAGLIO ABBIAMO QUASI PASSATO L'OHIO PER ENTRARE IN INDIANA...
HAI UN SACCO DI COSE DA IMPARARE... HAI MAI PROVATO LE LUMACHE?
SOLO ALLA FATTORIA... E CE NE SIAMO LIBERATI SUBITO!
YAAAWN!... SI E' FATTO TARDI, ABRAHAM... E' ORA DI ANDARE A LETTO!
13

THRUMPATEETHRUMMPATEEKLICKETYTHRUMPATEETH
IL RUMORE COSTANTE...
... DELLE RUOTE CULLA ABRAHAM...
... IN UN SONNO PROFONDO.
ABE-- ABRAHAMMM-- ABRAHAAAA
SENTE IL CALORE SULLA SCHIENA... LA FATTORIA DEI SUOI GENITORI CHE BRUCIA...
... INCENDIATA DA UN UOMO CHE HA CONOSCIUTO E CHE ODIA. SHEEDY, IL POLITICO...
... SOSTENUTO DA PULLMAN, IL BARONE DELLE FERROVIE... PIU' DIAVOLO CHE UOMO.
VISI CHE SI MISCHIANO AD ALTRI VISI DISTORTI IN ORRENDE SMORFIE... TORTURA, DOLORE...
E LE GRIDA DI SUA MADRE CHE LO RIPORTANO BRUSCAMENTE ALLA REALTA'.
HMM... SIGNORA D-DRONE...
ABRAHAM!
QUESTO LO DEVI VEDERE!... ABBIAMO APPENA ATTRAVERSATO IL MISSISSIPPI!
STIAMO ARRIVANDO A SAINT LOUIS... LA PORTA SUL WEST!
D'ORA IN POI IL PANORAMA E' COMPLETAMENTE DIVERSO... NON E' ECCITANTE?!
14

E COSI' I GIORNI E LE NOTTI SI SUSSEGUONO SUL *CAVALLO DI FERRO* CHE ATTRAVERSA IL SELVAGGIO WEST...
ECCOCI IN OKLAHOMA, ABRAHAM!
QUESTA E' TULSA, QUELLA CHE NON TANTO TEMPO FA CHIAMAVANO TULSEY...
... FINCHE' NON HANNO TROVATO IL PETROLIO!

IL NEW MEXICO E' BELLISSIMO, SIGNORA DORNE!
E' DIFFICILE CREDERE CHE IN EUROPA CI SIA UNA GUERRA...
... PROPRIO ADESSO!
GIA'!
QUESTE SONO LE MONTAGNE *SANGRE DE CRISTO*. *BILLY THE KID* SI NASCONDEVA PROPRIO QUI, BRACCATO DAGLI UOMINI DELLO SCERIFFO.

IL DESERTO DEL MOJAVE!
UN POSTO DOVE SOPRAVVIVONO SOLO LE LEPRI E I SERPENTI A SONAGLI!

ECCOCI, ABRAHAM!... LA TERRA DEL LATTE E MIELE...
... **HOLLYWOOD!**
LOS ANGE

DEVO TROVARE UN TAXI?
NO, HO GIA' TELEGRAFATO.
SIGNORA DORNE?...

SONO IL VOSTRO AUTISTA. LA MACCHINA E' DA QUESTA PARTE.
BENE. CI PORTI ALLO STUDIO...
POI PORTI I BAGAGLI A CASA.

NON HO MAI VISTO UNA PALMA PRIMA D'ORA!
PLATINUM PRODUCTIONS
TIENI GLI OCCHI APERTI, ABRAHAM!
CI SONO PIU' COSE A HOLLYWOOD DI QUANTE TU NON NE ABBIA VISTE PRIMA!

QUI E' DOVE TUTTO AVVIENE, ABRAHAM!
FINTI PALAZZI, FACCIATE DIPINTE... TRUCCHI... E' TUTTA ILLUSIONE!
SALOON
PUOI ESSERE CHIUNQUE... FARE QUALSIASI COSA... ESSERE OVUNQUE!
E OGNI TUO PIU' PROFONDO DESIDERIO DIVENTA REALTA'!

AAAH! ECCOTI, FINALMENTE, TESORO!... TI STAVAMO ASPETTANDO, MA CHERE!
SIETE IN RITARDO SULLA TABELLA DI MARCIA, MAURICE!... IL FILM DOVEVA ESSERE FINITO DUE SETTIMANE FA!

CERTO, MIA ADORATA... SARA' FINITO PER DOMANI... DOBBIAMO GIRARE LA SCENA DELLA FUGA!
CHI E' L'AFFASCINANTE RAGAZZO?
RIMANDIAMO LE PRESENTAZIONI FORMALI A DOMANI. ABRAHAM LAVORERA' CON TE, MAURICE!
CI VEDIAMO DOPO!
3

AH, BUONGIORNO, SIGNORA DORNE!
METTI ABRAHAM AL LAVORO, MAURICE... HO DEGLI AFFARI CHE MI ASPETTANO.
CI VEDIAMO DOPO.
PREPARATE I CAVALLI E CARICATE I CARRI!
EHM... COSA DOVREI FARE, SIGNOR MAURICE?
RESTARE VIVO, AMICO!

ATTENTO A NON SPORCARMI CON IL FANG...
PER FORTUNA IL TUO BEL CAPPELLO BIANCO SI E' SALVATO, AMICO.
MA ADESSO SEMBRI UN VERO COWBOY!
BUSTER!... CHE DIAVOLO SUCCEDE?... MA TI SEI VISTO?!
E TU, ABRAHAM... SE NON FOSSE PER LA SIGNORA DORNE, TI AVREI GIA' CACCIATO A CALCI NEL...
ME LO SONO MERITATO, MAURICE...
OKAY, OKAY... VATTI A DARE UNA PULITA, BUSTER!
VEDIAMO DI FINIRE QUESTO BENEDETTO FILM!
NIENTE RANCORI, AMICO!
QUALCHE ORA DOPO, UNA LUNGA STRISCIA DI AUTO E CAMION ATTRAVERSA L'ORIZZONTE DELLE COLLINE DI HOLLYWOOD...
E' IL PRIMO FILM?... FAI IL BUONO O IL CATTIVO?
EHM... IO... IO NON LO SO...
RECITARE NON E' POI COSI' FACILE!
TU NON SEI UN ATTORE, RAGAZZO... SEI UN COMPARSA.
QUI TUTTI SI CREDONO DELLE STAR, MA...
5

QUESTO FILM DEV'ESSERE FINITO OGGI!... ABBIAMO GIA' ACCUMULATO UN RITARDO DI TRE SETTIMANE!
FATE ATTENZIONE CON LE CINEPRESE, LE ROCCE SONO SCIVOLOSE!
QUALCUNO TENGA D'OCCHIO IL BESTIAME.
ATTORI, COMPARSE... TUTTI AL TRUCCO!
STATE PRONTI!
EHI, AMICO... COME VA?
PRONTO PER LA GRANDE FUGA?
CI SARA' DA DIVERTIRSI!
SICURO CHE CHARLIE CHAPLIN HA INIZIATO COSI', BUSTER?
COMPARSE... IN SELLA! TUTTI I COWBOY PRONTI PER LA PRIMA SCENA!
SEGUITE LA SCENEGGIATURA E METTETEVI NEI PUNTI ASSEGNATI!
VOI INDIANI NASCONDETEVI DIETRO LE ROCCE!
RICORDATEVI... VOI SIETE I CATTIVI!... QUINDI CERCATE DI SEMBRARE CATTIVI!
NOI SIAMO SEMPRE I CATTIVI!
6

GLI INDIANI!

E' CADU-TO DA CAVALLO!

FERMATE QUEL PAZZO!... STA ANDANDO DRITTO VERSO LA MANDRIA!
CONTINUATE A GIRARE!
8
APPENA LE CENTINAIA DI POTENTI ZAMPE SI ALLONTANANO, DUE FIGURE EMERGONO DALLA FITTA NUVOLA DI POLVERE...
I DUE NON SI PARLANO, BASTA UNO SGUARDO PER RINGRAZIARE CHI TI HA SALVATO LA VITA.

TU SEI MATTO, RAGAZZO MIO!... SARESTI POTUTO MORIRE E CHISSA' PER QUANTO AVREBBERO BLOCCATO IL FILM!
COME LO SPIEGHERO' ALLA SIGNORA DORNE?
E' STATO UN GESTO AUTOMATICO, SIGNOR MAURICE!
... MA LE RIPRESE SONO FANTASTICHE! FINIRANNO TUTTE NEL MONTAGGIO FINALE... UNA MERAVIGLIA!
VIENI, RAGAZZO. VOGLIO FARTI VEDERE UNA COSA...
SEI STATO FORTE PRIMA, ABRAHAM...
GRAZIE, BUSTER... ERO IL PIU' VICINO E...
DOMANI SI INIZIA A GIRARE IL NUOVO FILM, THE BLOODY HUN... IL SIGNOR DORNE FINANZIERA' IL TUTTO... CON IL SUO DENARO E I SUOI GIORNALI.
UN FILM DI GUERRA?
GIA'... E PARE CHE ANCHE LO ZIO SAM SARA' DELLA PARTITA...
... BASTA CHE LA SIGNORA DORNE E IL SENATORE APRANO BOCCA E...
CHE TE NE PARE DI QUESTO GIOIELLINO?...
OLTRE A CAVALCARE E SPARARE SO ANCHE VOLARE. TI PIACEREBBE IMPARARE?
PUOI SCOMMETTERCI GLI STIVALI, BUSTER!

TIENITI FORTE, AMICO!... QUESTI AFFARI SONO FATTI DI CARTA E CAVI E STANNO INSIEME CON LO SPUTO!
E SOPRATTUTTO SI COMPORTANO COME CAVALLI SELVAGGI!
CI SIAMO...
SANTO CIELO!... MI SEMBRA DI ESSERE UN UCCELLO!
CHE SBALLO!
ADESSO CAPISCI COSA INTENDEVO!...
CERTO...
VUOI PRENDERE I COMANDI?
BUSTER... BUSTER! STIAMO PRECIPITANDO!
STA' CALMO, AMICO... PRIMA O POI CI DOVREMMO FERMARE!
E' PROPRIO QUELLO CHE MI PREOCCUPA!
10

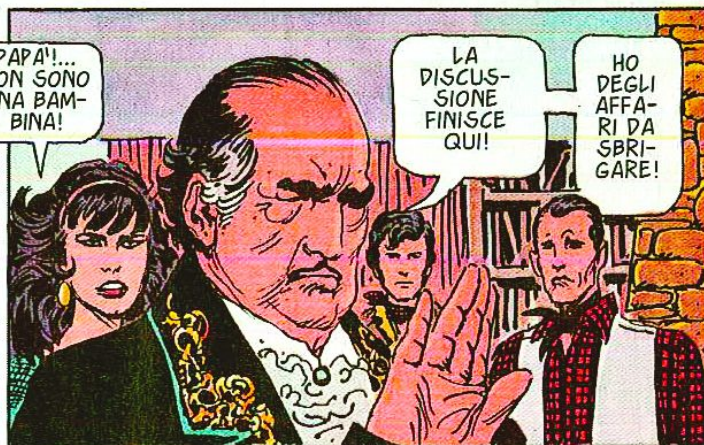
ECCO, COSI'... DELICATAMENTE...
E' SUSCETTIBILE, LA RAGAZZA...
GESTISCI IL GAS...
COSI'...
STAI FACENDO UN OTTIMO LAVORO, AMICO! E' COME GUIDARE UNA MACCHINA, NO?!
NON HO MAI GUIDATO UNA MACCHINA!
VEDI QUELLA RADURA LAGGIU', ABRAHAM?
E' UN'OTTIMA PISTA DI ATTERRAGGIO!
CERTO, BUSTER!
ATTERRIAMO E SALUTIAMO... MAGARI CI OFFRONO UNA TORTILLA BELLA CALDA E...
HMM... GUARDA, CREDO PROPRIO CHE CI SERVIRANNO UN ALTRO TIPO DI PRELIBATEZZA!
CIAO, CARMENCITA!... COME STA IL GRANDE COCCODRILLO?
BUSTER!... SEI SEMPRE MATTO COME AL SOLITO!
PAPA' STA BENE... PARLA SEMPRE DI TE!
11

... SI DIMENTICHI DI ME, SIGNORE. E' LEI CHE VUOLE ENTRARE NEL MONDO DEL CINEMA.

CERTO. MA SPESSO QUELLO CHE UN BAMBINO DESIDERA PUO' RIVELARSI PERICOLOSO PER...

MI DISPIACE, CARMENCITA. TUO PADRE E' UNA BRAVA PERSONA E NON VOGLIO CREARE PROBLEMI...

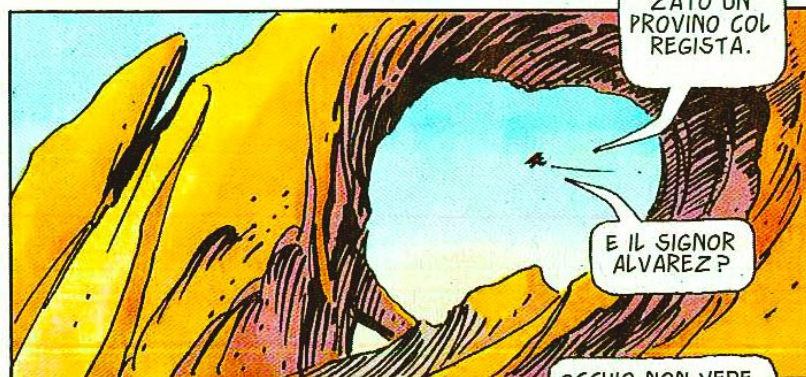
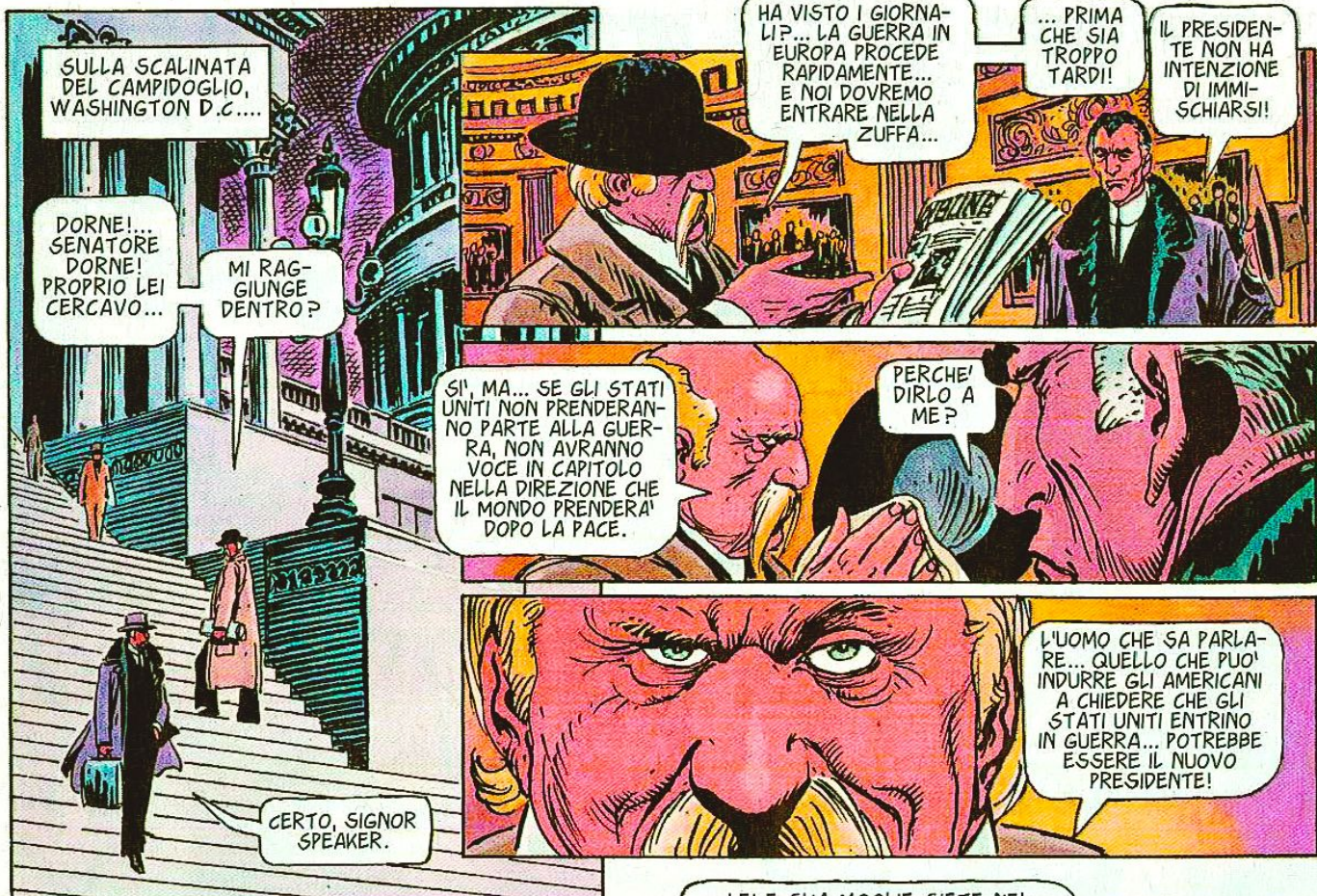
12

PAPA'!... NON SONO UNA BAMBINA!

LA DISCUSSIONE FINISCE QUI!

HO DEGLI AFFARI DA SBRIGARE!

NON TI PREOCCUPARE, BUSTER. E' UNA QUESTIONE CHE DEVO RISOLVERE DA SOLA.

BENE, CARMEN... E' MEGLIO SE IO E ABRAHAM CONTINUIAMO LE NOSTRE LEZIONI...
BEVETE QUALCOSA DI FRESCO PRIMA DI ANDARE...
TORNO SUBITO...
ASCOLTA, AMICO...
... SUO PADRE E' UN TIPO ORGOGLIOSO MA HANNO BISOGNO DI DENARO... SENZA PERDERANNO QUESTO RANCH!
QUESTA GENTE MI HA AIUTATO QUANDO ERO NEI GUAI... MI HA DATO UN LAVORO, MI HA TRATTATO COME UNO DI FAMIGLIA!
E CARMEN SAREBBE PERFETTA SULLO SCHERMO!
SI', E' DAVVERO BELLA, BUSTER!
SSHT... STA TORNANDO!
AAAH... UNA BIRRA GELATA! GRANDE IDEA!
VI DEVO DELLE SCUSE... NON DOVREI OFFENDERE UN OSPITE. PERDONATEMI PER PRIMA.
NON LO DICA NEMMENO PER SCHERZO, SIGNOR ALVAREZ.
SO CHE TIENI A MIA FIGLIA, BUSTER. MA... SO COS'E' MEGLIO PER CARMENCITA.
HA RAGIONE, SIGNORE...
IO E ABRAHAM DOBBIAMO ANDARE, PRIMA CHE FACCIA TROPPO BUIO PER VOLARE.
IL SUO AMICO HA UN GRAN CUORE, SIGNOR STONE.
LO SO, SIGNORE.
VAJA CON DIOS!
CI VEDIAMO PRESTO!
13

CARMEN E' UNA RAGAZZA FAVOLOSA, BUSTER... PECCATO CHE SUO PADRE NON LE PERMETTA DI...
ASPETTA...
MENTRE STAVI PARLANDO COL PAPARINO...
... CARMEN MI HA DATO APPUNTAMENTO AGLI STUDIOS... PER DOMANI!
HO GIA' ORGANIZZATO UN PROVINO COL REGISTA.
E IL SIGNOR ALVAREZ?
OCCHIO NON VEDE, CUORE NON DUOLE!
EHI! STA' ATTENTO, UCCELLINO! HAI QUASI BECCATO LA CIMA DELLA COLLINA!

NON C'E' TEMPO PER IL PROVINO... VIENI CON ME, TESORO...
TRUCCO!... ABITI!...
E' UNA SCENA BREVE, NEL MONTAGGIO SARA' TRENTA SECONDI AL MASSIMO.
USERO' UNA COMPARSA PER IL LAVORO PESANTE.
TU SEI DA SOLA QUANDO IL CRUCCO SI SCAGLIA SU DI TE.
PENSI DI FARCELA, CARMEN?
IO... PENSO DI SI'...
RICORDA... TI STAI NASCONDENDO TRA LE MACERIE... STAI PER AFFRONTARE UNA SORTE PEGGIORE DELLA MORTE!
IL SOLDATO TI VEDE... AVANZA... SEI TERRORIZZATA... PIETRIFICATA!

SULLA SCALINATA DEL CAMPIDOGLIO, WASHINGTON D.C....
DORNE!... SENATORE DORNE! PROPRIO LEI CERCAVO...
MI RAGGIUNGE DENTRO?
CERTO, SIGNOR SPEAKER.
HA VISTO I GIORNALI?... LA GUERRA IN EUROPA PROCEDE RAPIDAMENTE... E NOI DOVREMO ENTRARE NELLA ZUFFA...
... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
IL PRESIDENTE NON HA INTENZIONE DI IMMISCHIARSI!
SI', MA... SE GLI STATI UNITI NON PRENDERANNO PARTE ALLA GUERRA, NON AVRANNO VOCE IN CAPITOLO NELLA DIREZIONE CHE IL MONDO PRENDERA' DOPO LA PACE.
PERCHE' DIRLO A ME?
L'UOMO CHE SA PARLARE... QUELLO CHE PUO' INDURRE GLI AMERICANI A CHIEDERE CHE GLI STATI UNITI ENTRINO IN GUERRA... POTREBBE ESSERE IL NUOVO PRESIDENTE!
LEI E SUA MOGLIE SIETE NEL BUSINESS DELL'EDITORIA E DEL CINEMA, NO?! SONO ENTRAMBI MEZZI DI COMUNICAZIONE MOLTO PERSUASIVI, SIGNOR DORNE.
GRAZIE, SIGNOR SPEAKER. CI PENSERO'...
PIU' TARDI, NELLA CASA DEL SENATORE...
LA CARA TERESA... A PARTE I SUOI INTERESSI AMOROSI... MI HA PERMESSO DI DIVENTARE SENATORE.
ADESSO POTRA' ASSISTERE ALLA MIA ASCESA POLITICA!
IL CLIMA DELLA CALIFORNIA E' PERFETTO IN QUESTO PERIODO DELL'ANNO... PER UNA VACANZA... E PER ALTRE ATTIVITA'!
IN CALIFORNIA IL SOLE PROIETTA OMBRE LUNGHISSIME SULLE COLLINE DI HOLLYWOOD...
STA FACENDO FREDDO, ABRAHAM... L'ACQUA NON TI SEMBRA GELATA?
E' MOLTO PIU' CALDA DELLA CISTERNA DOVE NUOTAVO ALLA FATTORIA, SIGNORA DORNE!
16

NON DISCUTO SUL TUO INTERESSE... O LA TUA AMMIRAZIONE PER QUELLA RAGAZZA. MA...

... TIENILO BENE IN TESTA, ABRAHAM STONE... TU SEI UN *MIO* PROGETTO!

17

E FINO A QUANDO IO VORRO'!

NON LONTANO, SULLA SPIAGGIA DI SANTA MONICA, LA' DOVE IL SOLE SI TUFFA NELL'OCEANO...

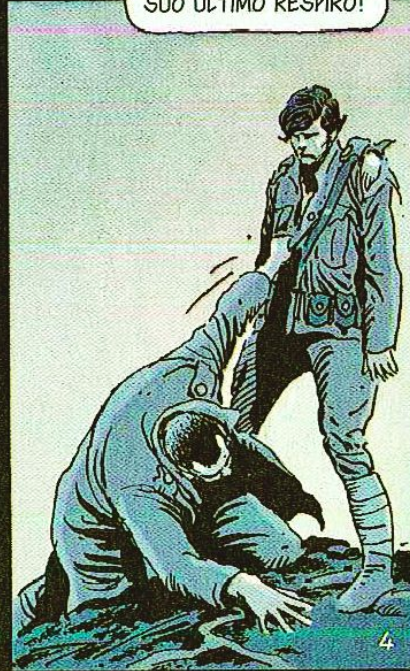
MAURICE HA STRABUZZATO GLI OCCHI QUANDO TI HA VISTO, CARMEN...

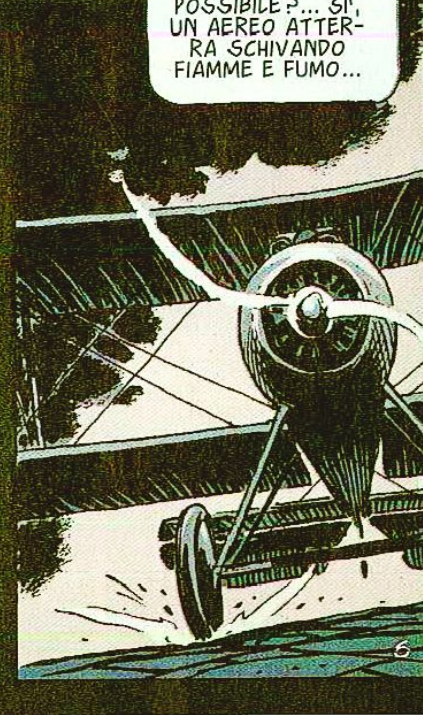
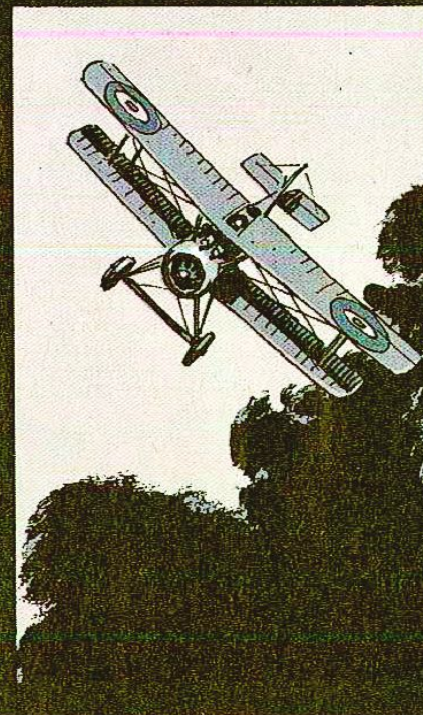
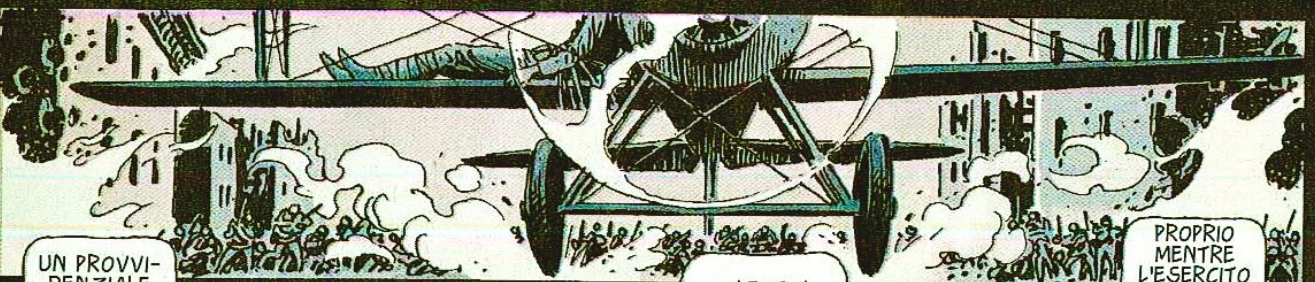
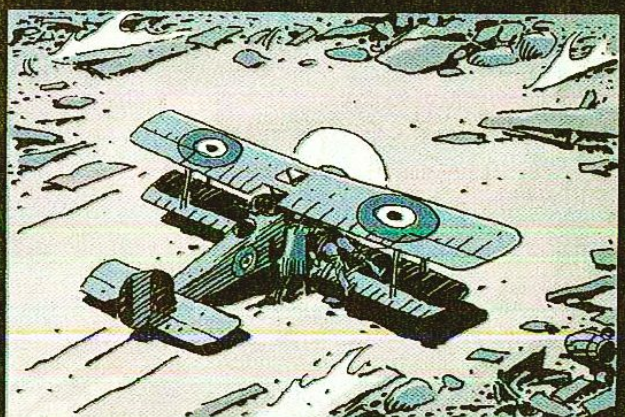
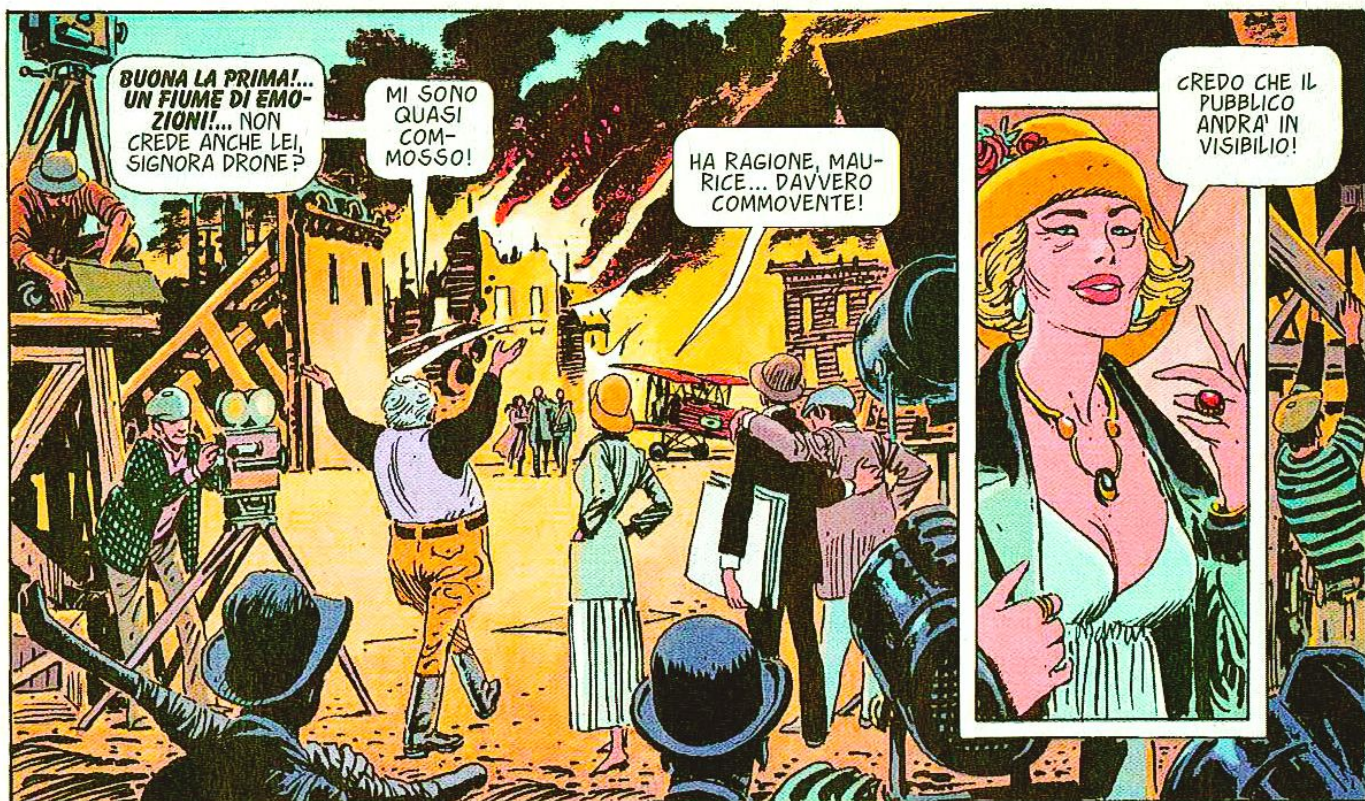
GRAZIE A TE, BUSTER...

CHE DIRA' TUO PADRE QUANDO NON TI VEDRA' TORNARE STANOTTE?
CHE ERO CON UN'AMICA, SEMPLICE!
NON AVREI MAI PENSATO CHE RECITARE POTESSE ESSERE COSI' ECCITANTE, BUSTER!
E POI TUTTA QUELLA GENTE DISPOSTA A PAGARE PER VEDERCI RECITARE SU UNO SCHERMO...
CI SONO UN SACCO DI SOLDI DA FARE. MA SAI... UNA MANO LAVA L'ALTRA...
TUTTI HANNO BISOGNO DI AIUTO ED E' CARINO DIMOSTRARE LA PROPRIA GRATITUDINE... SE CAPISCI QUELLO CHE INTENDO...
RESTI PER LA NOTTE, CARMEN?
PERCHE' MI VA O...
... PER DIMOSTRARE LA MIA GRATITUDINE?
CERTO!
ALL'ALBA UNA NUOVA CITTA' DEVASTATA DALLA GUERRA E' STATA COSTRUITA NEGLI STUDIOS E TUTTI SONO PRONTI...
PRESTO!... PRESTO! IL SOLE E' QUASI ALTO!
COMINCIAMO A GIRARE APPENA SORGE!
18

CI STANNO ASPETTANDO NELLA PIAZZA CENTRALE. LE CINEPRESE SONO GIA' PRONTE...
PER TUTTI I... DOVE SIAMO, SIGNORA DORNE?
IN UN LUOGO CHE NON ESISTE, ABRAHAM!
ABBIAMO COSTRUITO QUESTA CITTA' EUROPEA DISTRUTTA DAI BOMBARDAMENTI DA CIMA A FONDO!
BUONGIORNO, SIGNOR STONE... NON RIUSCIAMO A CONTENERE LA GIOIA VEDENDOLA FINALMENTE SUL SET!
CARMEN E BUSTER SONO GIA' QUI ED E' QUASI POMERIGGIO!
OH, NON ESSERE COSI' PIGNOLO, MAURICE. ADESSO SIAMO QUI... METTIAMOCI AL LAVORO!
CERTO, SIGNORA DORNE, COME VUOLE LEI.
LA SCENA SI GIRA IN QUESTO EDIFICIO CON CARMEN, ABRAHAM E BUSTER.
LA RAGAZZA VIENE ATTACCATA DAL CRUCCO... QUANDO IL NOSTRO EROE IRROMPE SULLA SCENA.
DOVRETE AGIRE COME SE NON STESTE RECITANDO...
VI GUIDERO' PASSO PASSO DA QUANDO LA CINEPRESA INIZIERA' A GIRARE...
SIETE PRONTI?!
PRONTO, AMICO?
NO...
TRANQUILLO, NON MORDO...

RICORDATE... LE PAROLE NON DOVRANNO ESSERE NECESSARIE!
DOVETE MOSTRARE L'AMORE... CON UN TOCCO, UNO SGUARDO...
DOVETE SENTIRE QUELLO CHE RECITATE!
QUANDO VERRAI ATTACCATA, DOVRAI AVERE PAURA...
IL PUBBLICO DOVRA' SENTIRE L'IMMINENTE PERICOLO DI MORTE!

ECCO, CARMEN... MOSTRA I TUOI SENTIMENTI! IL GIOVANE AMERICANO STA CERCANDO DI SALVARTI...
SE FALLISCE, LA TUA SORTE SARA' PEGGIORE DELLA MORTE!... LA BAIONETTA DEL CRUCCO LO COLPISCE... A FONDO...
L'AMERICANO STA SANGUINANDO... E' DEBOLE... STA PER CEDERE... MA RACCOGLIE LE SUE ULTIME FORZE...
... E IL CRUCCO CADE A TERRA AGONIZZANTE!... ED ESALA IL SUO ULTIMO RESPIRO!
4

DUE GIOVANI CORPI CHE SI FONDONO UNO NEL-L'ALTRO...
LE LORO LABBRA SI SFIORANO...
POI, IM-PROVVISA-MENTE...
... ARRIVA L'INFERNO!
I CRUC-CHI SCA-TENANO UN NUO-VO AT-TACCO!
L'EDIFICIO VIENE COLPITO DA UNA BOMBA E IL TETTO CROLLA...
IL NOSTRO EROE SPINGE VIA LA RA-GAZZA, MA VIENE TRA-VOLTO DAL CROLLO...

LE FIAMME DIVAMPANO DA QUELLO CHE RESTA DEL VILLAGGIO...
I BOMBARDAMENTI SI INTERROMPONO MA... HANNO GIA' MOSTRATO UN CONTO TROPPO SALATO!
LA RAGAZZA STRINGE IL CORPO ESANIME DEL SOLDATO. UN ALTRO ATTACCO E' IMMINENTE.
L'ESERCITO NEMICO STA AVANZANDO NEL VILLAGGIO, MA...
... COS'E' QUEL SUONO?...
UN SUONO SORDO E POTENTE... E' POSSIBILE?... SI', UN AEREO ATTERRA SCHIVANDO FIAMME E FUMO...
6

UN PROVVIDENZIALE MESSAGGIO RADIO HA RAGGIUNTO...
... IL PILOTA...
... CHE VOLA FIN LI', LI TROVA, LI PORTA ALL'AEREO...
... LEGA IL SOLDATO FERITO A UN'ALA... E DECOLLA!
PROPRIO MENTRE L'ESERCITO NEMICO IRROMPE NEL VILLAGGIO!
7

BUONA LA PRIMA!... UN FIUME DI EMOZIONI!... NON CREDE ANCHE LEI, SIGNORA DRONE?
MI SONO QUASI COMMOSSO!
HA RAGIONE, MAURICE... DAVVERO COMMOVENTE!
CREDO CHE IL PUBBLICO ANDRA' IN VISIBILIO!

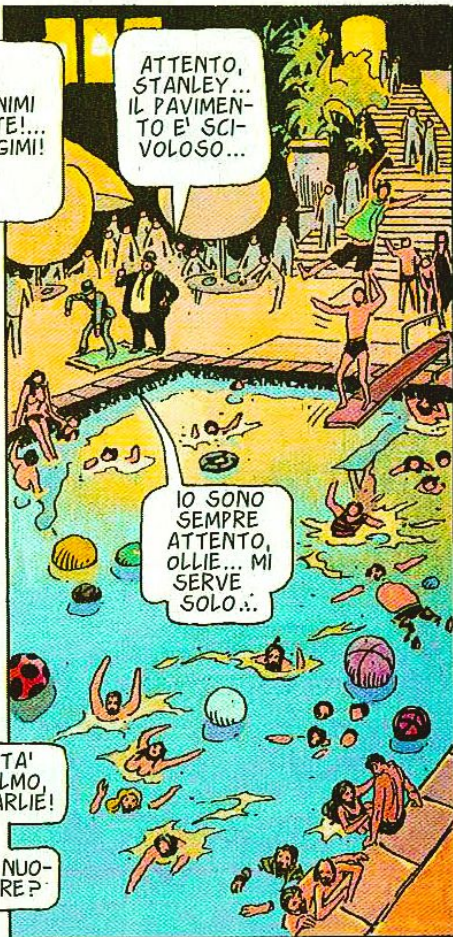
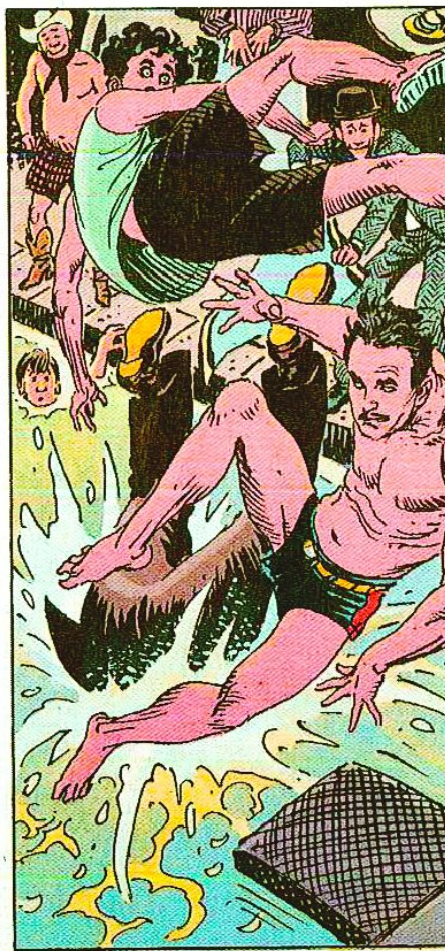
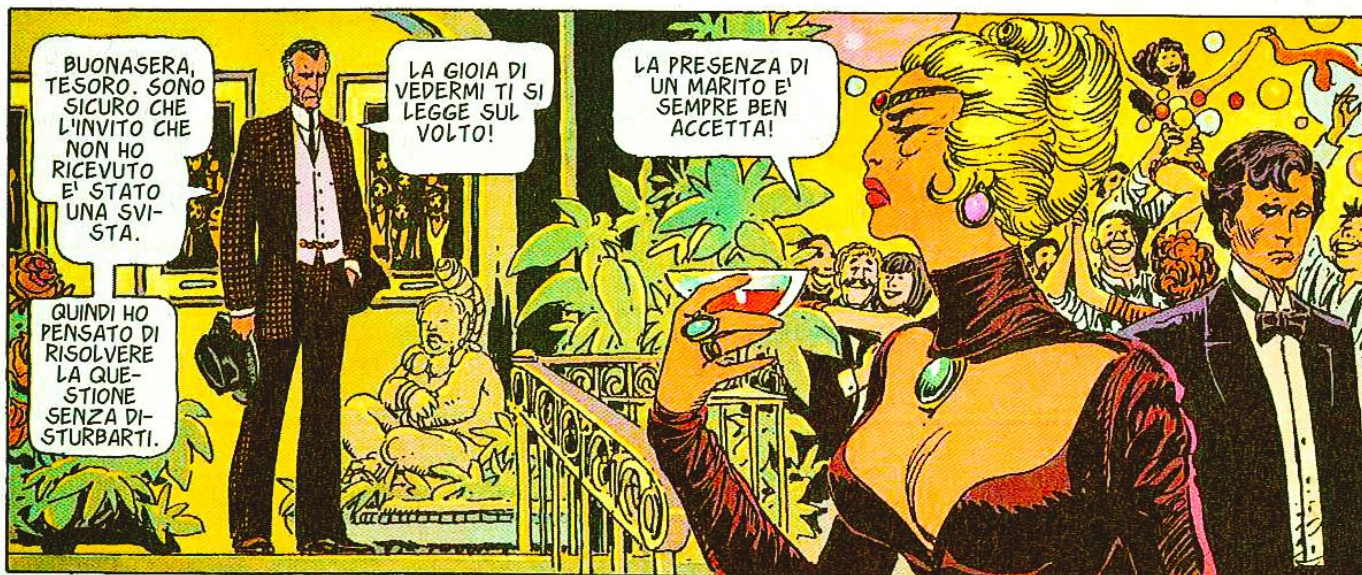
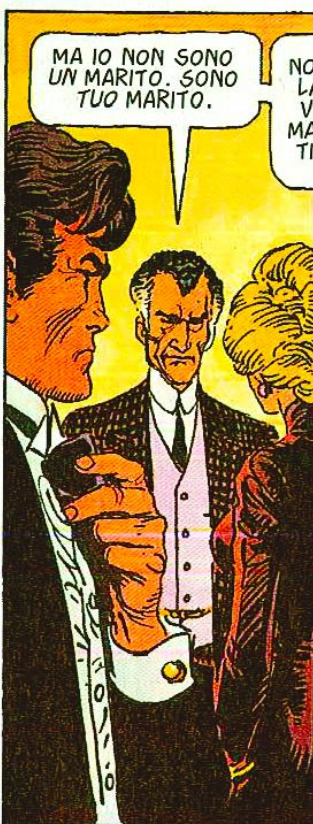
QUANDO VEDRANNO DAVVERO LA CRUDELTA' DEI CRUCCHI!
FAR SOLLEVARE LA NAZIONE!
LE CAPACITA' RECITATIVE DEL SUO PROTETTO ABRAHAM SONO ANDATE BEN ALDILA' DELLE NOSTRE ASPETTATIVE... PER ESSERE ALLE PRIME ARMI.

BUSTER, ABRAHAM... LA VOSTRA SCENA E' STATA PERFETTA!
CARMEN, TI ASPETTA UN FUTURO RADIOSO NEL CINEMA, NE SONO CONVINTO! ECCELLENTE!
GRAZIE, MAURICE!

ERO MOLTO NERVOSA MA BUSTER E ABRAHAM MI HANNO MESSA A MIO AGIO.
SONO STATI STUPENDI!
OGGI ABBIAMO ASSISTITO TUTTI ALLA NASCITA DI DUE NUOVE STELLE!
SPERO SOLO CHE NESSUNO SI SIA ACCORTO DELLE MIE GINOCCHIA CHE TREMAVANO IN OGNI SCENA!

SIETE TUTTI INVITATI A CASA MIA QUESTA SERA PER UN PARTY!
CREDO ABBIAMO TUTTI UN GRANDE SUCCESSO PER LE MANI...

TI SPIACE ALLACCIARMI I BOTTONI DEL VESTITO, ABRAHAM?...
GRAZIE, TESORO...
HO INVITATO TUTTA LA COMUNITA' CINEMATOGRAFICA DI HOLLYWOOD STASERA... SARA' LA NOTTE DEL MIO TRIONFO!
IMMAGINO FARA' UN SACCO DI SOLDI, SIGNORA DORNE...
MOLTO PIU' DEL DENARO, RAGAZZO...
IL SENATORE DRONE, MIO MARITO... E' STATO UNA GRANDE DELUSIONE PER ME... TANTO A LETTO QUANTO NELLA POLITICA!
MIO PADRE NON MI HA MAI PERDONATO QUESTO... ERRORE!
MA QUESTO FILM CAMBIERA' TUTTO! LA GENTE INSORGERA' E IL SENATORE DORNE LA PORTERA' IN BATTAGLIA... CONQUISTANDO LA PRESIDENZA!
E IO DIVENTERO' LA MOGLIE DEL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI!
MI SCUSI, SIGNORA... GLI INVITATI STANNO ARRIVANDO.
SEI INCANTEVOLE, TESORO!
HO INVITATO ALCUNI CARI AMICI. ERO SICURA CHE NON TI SAREBBE DISPIACIUTO...
CERTO CHE NO, MAURICE. C'E' DA MANGIARE E DA BERE PER TUTTI...
DOVREBBE ESSERCI UNA PISCINA... IO HO PORTATO IL COSTUME!
PERCHE'... TI SERVE?
QUANTE PRELIBATEZZE!
HAROLD!... NON SAPEVO CI FOSSI ANCHE TU!
NEMMENO IO!
HIC!
UNA FESTA DAVVERO MAGNIFICA!

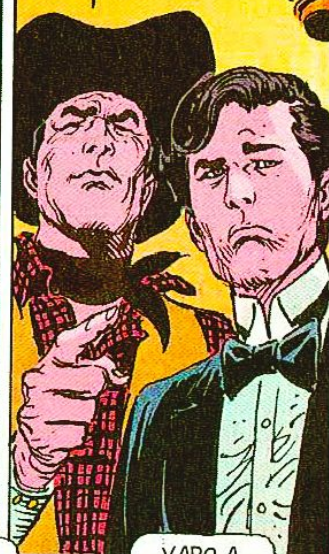
E' FACILE CHE LE PERSONE CREATIVE PERDANO OGNI INIBIZIONE!
LA PRESSIONE DELLA PERFORMANCE LI SPINGE AL LIMITE!
COSI' SEMBRA...
TIENIMI FORTE!... REGGIMI!
STA' CALMO, CHARLIE!
SAI NUOTARE?
ATTENTO, STANLEY... IL PAVIMENTO E' SCIVOLOSO...
IO SONO SEMPRE ATTENTO, OLLIE... MI SERVE SOLO...

BUONASERA, TESORO. SONO SICURO CHE L'INVITO CHE NON HO RICEVUTO E' STATO UNA SVISTA.
QUINDI HO PENSATO DI RISOLVERE LA QUESTIONE SENZA DISTURBARTI.
LA GIOIA DI VEDERMI TI SI LEGGE SUL VOLTO!
LA PRESENZA DI UN MARITO E' SEMPRE BEN ACCETTA!

MA IO NON SONO UN MARITO. SONO TUO MARITO.
NONOSTANTE LA CURIOSA VARIETA' DI MASCHI DI CUI TI CIRCONDI.
PERCHE' QUESTA FARSA, JACK?
E ROVINARE UN PARTY TANTO DIVERTENTE?... OH, NO...

NON HO NEMMENO OBIETTATO ALLA PRESENZA DEL TUO GIOVANE AMICO.
E' STATA UNA FORTUNA PER TE CHE SIA INTERVENUTO QUELLA NEVOSA NOTTE A WASHINGTON, NO?!
SONO STATO IO AD ASSOLDARE QUEGLI UOMINI PER ATTACCARTI, TESORO. DOVEVANO LIBERARSI DI QUELLA RIDICOLA SCORTA E DARTI L'ULTIMA LEZIONE

MA AHIME' NON E' ANDATA COSI'!... TUTTO QUESTO CIBO E QUESTO VINO... PERFETTO PER ESSERE FELICI!
ED E' QUELLO CHE INTENDO FARE!
11

MA QUELLO E' IL SENATORE DORNE!
SI'! E' PROPRIO LUI!
SECONDO ME I POLITICI HANNO UN FASCINO TUTTO PARTICOLARE!
CI RACCONTI COM'E' ARRIVATO AL GOVERNO!
LEI E' DAVVERO AFFASCINANTE!
SARA' UN PIACERE, DOLCI FANCIULLE...
BASTARDO!
AVEVO PENSATO POTESSE ESSERE STATO LUI, A WASHINGTON!
ARRIVA A HOLLYWOOD, SI IMBUCA ALLA MIA FESTA E AMMETTE APERTAMENTE IL FATTO!
IL BUE CHE DICE CORNUTO ALL'ASINO, SIGNORA DORNE...
QUANDO CHIEDERO' UN SERMONE, POTRAI PARLARE, ABRAHAM!... MA FINO A QUEL MOMENTO...
... TIENI CHIUSO IL BECCO!
VA' A GIOCARE CON I TUOI AMICI! COMINCI A STUFARMI!
HAI SBAGLIATO DI GROSSO, AMICO... NON DEVI MAI DIRE NIENTE ALLA DUCHESSA CHE NON VOGLIA SENTIRSI DIRE!
COME FAI A GESTIRE TUTTO QUESTO, BUSTER?
E' LA VITA, AMICO.
E' ANCHE QUELLA CHE TI DA' DA MANGIARE, NO?!
EHI, DA' UN'OCCHIATA AL BRAVO SENATORE... PUOI TIRARE UNA RIGA SU CARMEN!
CREDO CHE SIA ANDATA!
12

A QUANTO PARE CARMEN HA FATTO BINGO CON IL MARITO DELLA PADRONA.
CREDO CHE D'ORA IN AVANTI SARANNO BUONI AMICI, NON CREDI?...

PERCHE' NON CI TROVIAMO UN PAIO DI RAGAZZE E LE AIUTIAMO A ENTRARE NEL MONDO DEL CINEMA?...
CHE NE DICI, ABE?

NE HO ABBA-STANZA, BUSTER...
VADO A TOGLIERMI QUESTO VESTITO DA PINGUINO E TOLGO IL DI-STURBO...
... PRIMA CHE IL CER-VELLO MI VADA IN PAPPA!
ADDIO, BUSTER!

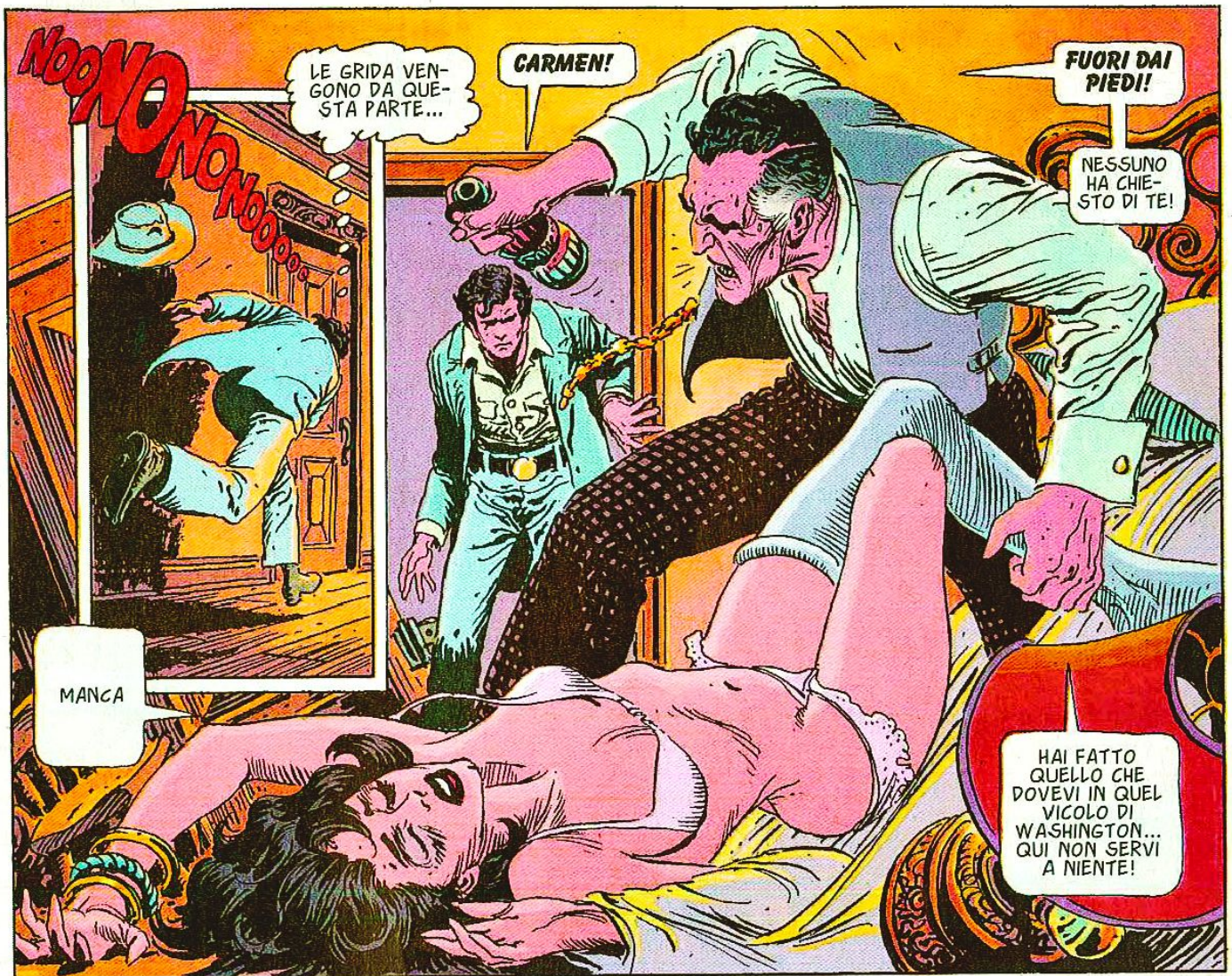
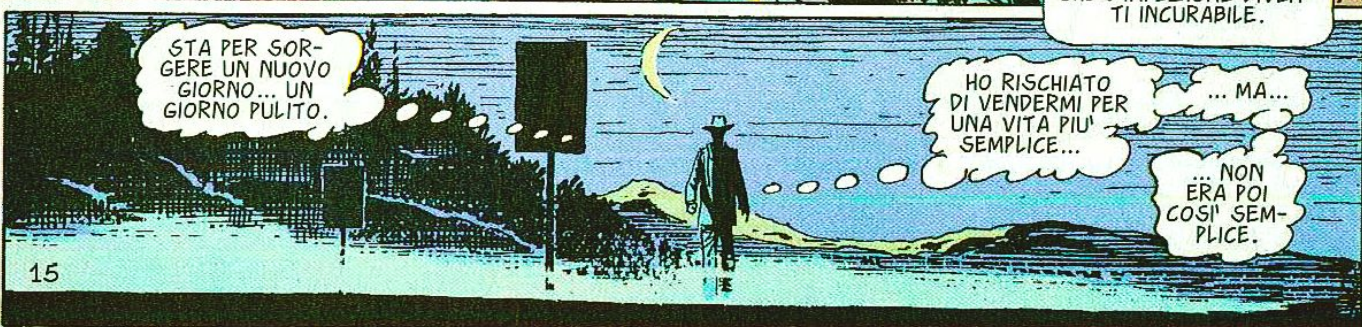
SPERO TU SAPPIA QUELLO CHE FAI, AMICO!

NON VOGLIO PERDERMI IN QUESTO MONDO...
VOGLIO ANDARMENE IL PIU' PULITO POSSIBILE...

CREEEEEEEEEE
KLUMP
KLIPKLOP
KLIPKLOP
13

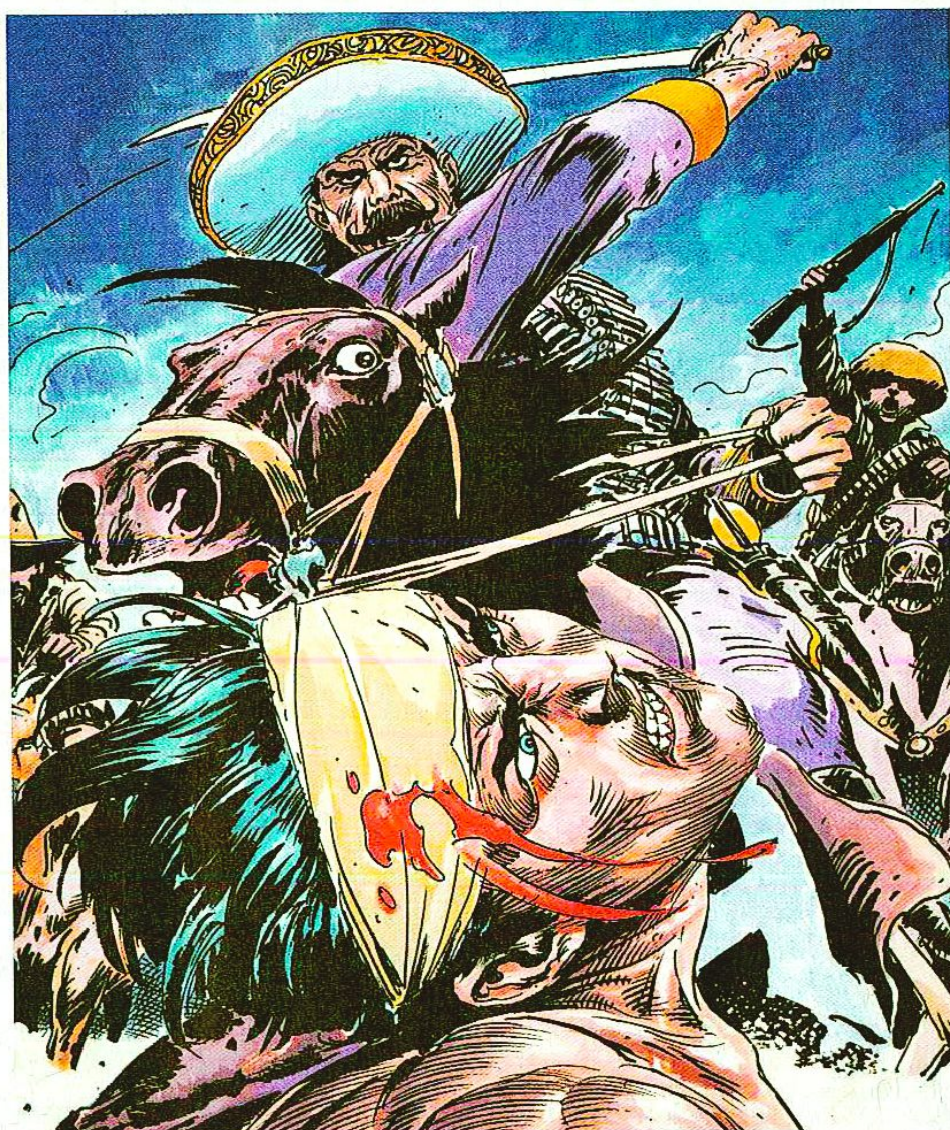
N-NO... NO!
FERMO!
MI FAI MALE!
FERMO!
NO!... NO!

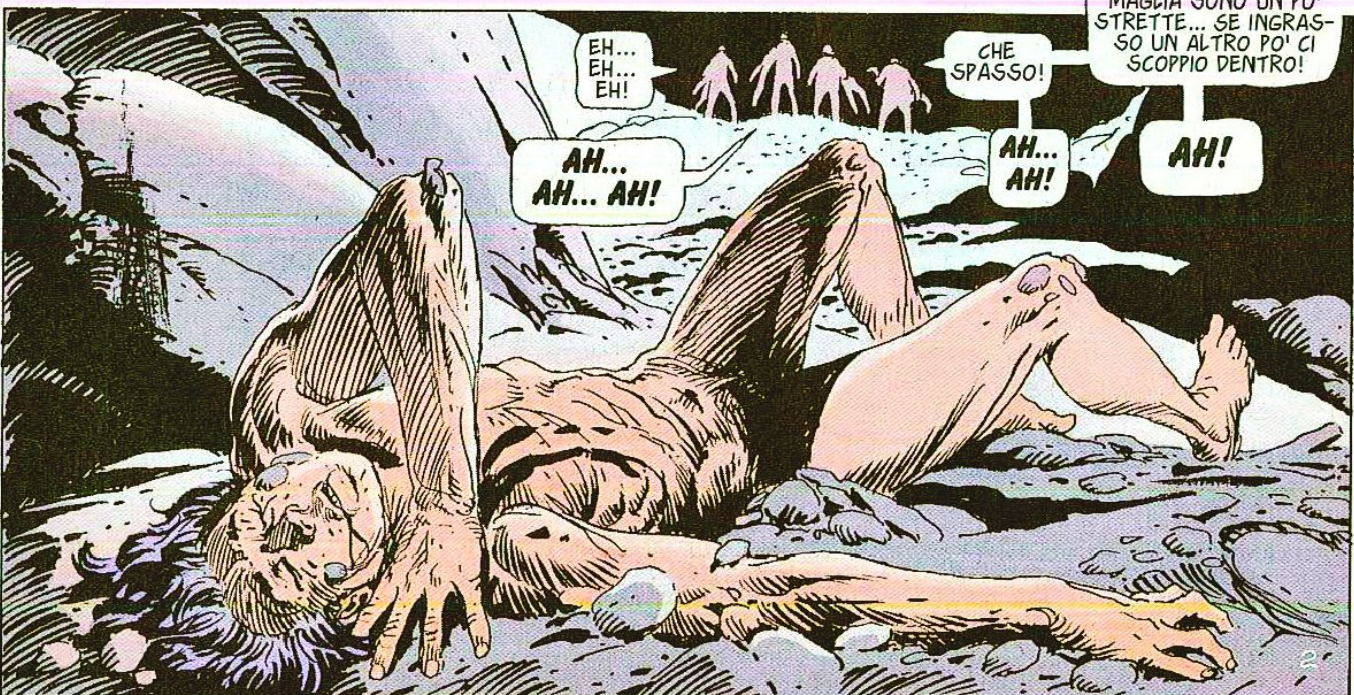
NOOONONONONOOOO...
LE GRIDA VENGONO DA QUESTA PARTE...
MANCA
CARMEN!
FUORI DAI PIEDI!
NESSUNO HA CHIESTO DI TE!
HAI FATTO QUELLO CHE DOVEVI IN QUEL VICOLO DI WASHINGTON... QUI NON SERVI A NIENTE!

FINE DELL'EPISODIO

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE 3

RIVOLUZIONE

PRIMA PARTE

FRANCISCO *PANCHO* VILLA, UNA LEGGENDA PER CHIUNQUE ASPIRI AL RUOLO DI RIVOLUZIONARIO. ABRAHAM STONE E' GIOVANE, NON HA IDEALI DI QUESTO TIPO E FORSE NON SI FIDA NEPPURE TANTO DI QUELLO STRANO GENERALE. MA A VOLTE IL DESTINO DECIDE PER NOI. E CI TOCCA PARTECIPARE A UNA RIVOLUZIONE CHE NON CAPIAMO...

ABBIAMO FATTO UN BEL LAVORO, RAGAZZI...
SICURI CHE E' ANDATO?
NON C'ERA UN CANE PER STRADA!
BEL PAIO DI CALZONI, EH?!... MI STARANNO A PENNELLO!
E ANCHE GLI STIVALI...
QUESTO E' UN VERO CAPPELLO DELLA GUERRA CIVILE... CON QUALCHE BUCO, MA...
EH... EH... EH!
AH... AH... AH!
CHE SPASSO!
AH... AH!
IL CAPPOTTO E LA MAGLIA SONO UN PO' STRETTE... SE INGRASSO UN ALTRO PO' CI SCOPPIO DENTRO!
AH!

IL CORPO MARTIRIZZATO E SFIGURATO DELL'UOMO SI MUOVE APPENA...
... INCONSCIAMENTE LA MENTE VAGA NEI RICORDI DEL RECENTE PASSATO.
IL SUO PRIMO VOLO IN AEREO SOPRA UNA FINTA CITTA' EUROPEA BOMBARDATA...
... MENTRE IL REGISTA GRIDA A DEI FINTI SOLDATI.
LA FINTA GENTE... IL FOLLE MONDO DELLE FESTE DI HOLLYWOOD...
... LE DONNE... IL PULSARE DEL DESIDERIO... LE FINTE AMICIZIE.
NON SO DOVE ANDRO', MA SICURAMENTE LONTANO DA QUI!
LA PARTENZA DA QUELLA STRANA SODOMA E GOMORRA CALIFORNIANA...
MA CHE...?! E TU CHI DIAVOLO SEI?
FATTI AVANTI, STRANIERO... NON ESSERE TIMIDO!
HAI FAME?
3

NON C'E' MOLTO, MA QUEL POCO LO CONDIVIDIAMO...
IL CAFFE' FA SCHIFO, MA E' CALDO...
SIEDITI.

TEMPI DURE, EH, STRANIERO?!... HAI QUALCOSA?
COME TI CHIAMI?
MI CHIAMO ABRAHAM... ABRAHAM STONE. NO. NON HO NIENTE... ECCETTO I VESTITI CHE PORTO ADDOSSO.
NON FA NIENTE...
IN CALIFORNIA FA CALDO, NON TI SERVE GRANCHE'...
NOI CI METTIAMO A DORMIRE, DOMATTINA PARTIAMO PRESTO...
'NOTTE, STRANIERO.
'NOTTE. E GRAZIE.

NONOSTANTE IL TERRENO DURO E UMIDO, ABRAHAM CADE IN UN SONNO PROFONDO...
... INCONSAPEVOLE DELLE MINACCIOSE OMBRE CHE INCOMBONO SUL SUO CORPO DISARMATO.

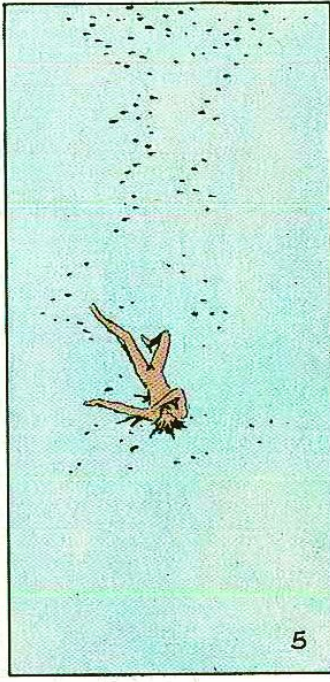
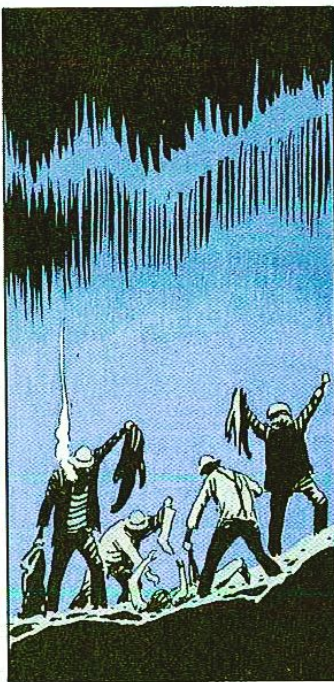
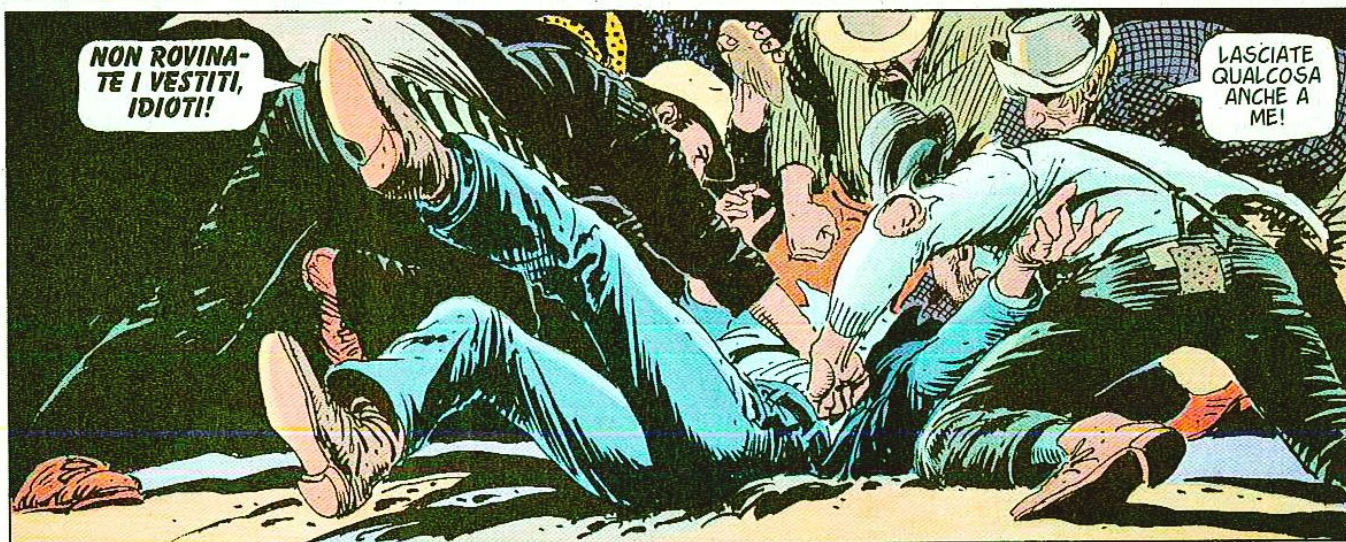
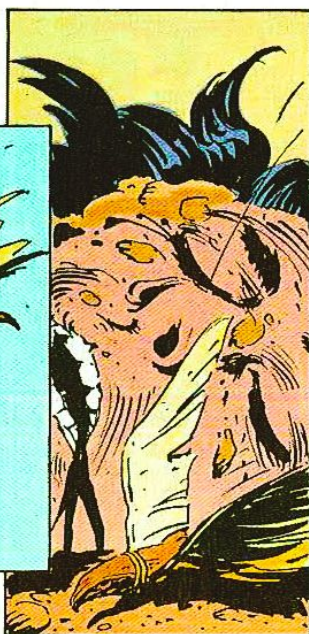
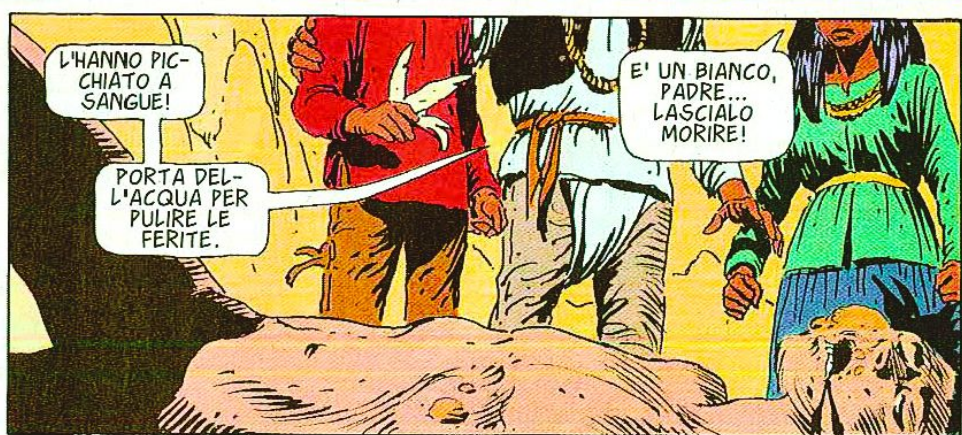
SEMBRA UN BAMBINO CHE DORME, NON VI PARE?!
GIA'. FORSE DOVREMMO PRIMA SVEGLIARLO, CHE NE DITE?
4

EHI, TIRATI IN PIEDI, BELLO ADDORMENTATO!
E' ARRIVATO IL CONTO PER LA CENA!

MA CHE...?!
NON HO NIENT...
OH, HAI MOLTO PIU' DI QUANTO CREDI!
QUINDI...

... DIVERTITI!

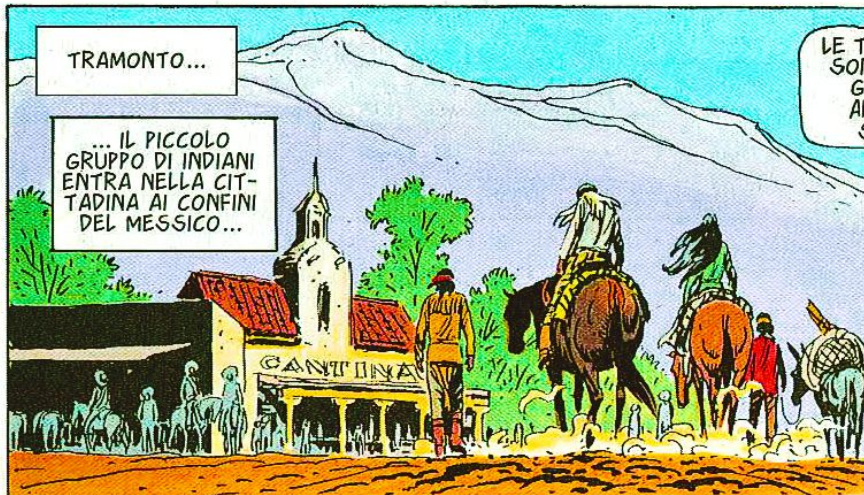
NON ROVINATE I VESTITI, IDIOTI!
LASCIATE QUALCOSA ANCHE A ME!

5

HAI RITROVATO IL TUO UCCELLO GIOCATTOLO, RAGGIO DI LUNA? TORNA QUI!
NONNO, C'E' UN UOMO QUI GIU'...
UN UOMO?
6

L'HANNO PICCHIATO A SANGUE!
PORTA DELL'ACQUA PER PULIRE LE FERITE.
E' UN BIANCO, PADRE... LASCIALO MORIRE!

VUOI ESSERE DISUMANA TANTO QUANTO LE PERSONE CHE GLI HANNO FATTO QUESTO?
IL RESPIRO E' DEBOLE...

LASCIALO MORIRE. SE FOSSE UNO DI NOI...
NO, FIGLIA. NON POSSO FARLO. IO SONO UN ESSERE UMANO.

DOBBIAMO FARE IN FRETTA O QUESTA SARA' LA SUA TOMBA.
CERCATE RAMI E FOGLIE PER FARE UNA CAPANNA DEL SUDORE.
ACCENDETE UN FUOCO E SCALDATE LE PIETRE... PORTATE PELLI E COPERTE E AVVOLGETELO.
CORRI AL FIUME, *RAGGIO DI LUNA* E PORTA DELL'ACQUA... DOBBIAMO FARE DEL VAPORE.
METTETE DEL FANGO SULLE FERITE E NON STRINGETE TROPPO LE BENDE.
IL VAPORE SGORGA DA QUELLA SAUNA IMPROVVISATA...
... E RAPIDA GIUNGE LA NOTTE.
HUN... AH...
FERMO, NON MUOVERTI... DOVRESTI ESSERE MORTO. TI HANNO CONCIATO MALE...
PER GIORNI GLI INDIANI CURANO IL CORPO STRAZIATO DI ABRAHAM STONE...
... LO LAVANO, LO NUTRONO, PULISCONO LE FERITE...
... FINCHE'...
C... CHI SIETE?... COME...?
IO SONO *ARTIGLIO NERO*.
ERI FERITO. COSI' TI ABBIAMO CURATO.
7

ALCUNI GIORNI DOPO...
ANDIAMO IN MESSICO, ABRAHAM. MIA FIGLIA COLOMBA GRIGIA E MIA NIPOTE RAGGIO DI LUNA.
ANCORA NON SEI IN GRADO DI VIAGGIARE DA SOLO... QUINDI VERRAI CON NOI.
MESSICO?... CREDO... CREDO DI NON AVERE SCELTA, ARTIGLIO NERO.
NESSUNO DI NOI HA SCELTA, ABRAHAM STONE. IL TUO POPOLO NON CI HA RISPARMIATO INGANNI E CRUDELTA'.
CI HANNO OBBLIGATI A LASCIARE LA NOSTRA TERRA E LA NOSTRA CASA.
IO SONO UN APACHE. IO FACCIO PARTE DI QUESTA TERRA, COME MIO PADRE E IL PADRE DI MIO PADRE. I SOLDATI DICONO CHE QUESTI POSTI GLI APPARTENGONO.
CI CACCIANO CON I FUCILI E LE SPADE!
LA MIA GENTE VIVE QUI DA QUANDO NOSTRA MADRE LA TARTARUGA GIGANTE HA SOLLEVATO IL SOLE NEL CIELO.
QUANDO SOLO IL GRANDE SPIRITO VAGAVA TRA FUMI E ACQUA.
I SOLDATI NON SONO ESSERI UMANI. NEL VILLAGGIO DI GINOCCHIO FERITO HANNO UCCISO VECCHI, DONNE E BAMBINI E HANNO DISONORATO I LORO CORPI.
DEI VERI EROI I VOSTRI SOLDATI! PUAH!
PASSANO I GIORNI...
PERCHE' MI AVETE AIUTATO, ARTIGLIO NERO?
PERCHE' MIO PADRE E' UN ESSERE UMANO!
LA TUA GENTE TI HA QUASI UCCISO PER DEGLI ABITI E DEGLI STIVALI...
E LE MIE CICATRICI LO TESTIMONIANO.
CREDI CHE CI SIANO ESSERI UMANI IN MESSICO?
8

UN CENNO... UN'OCCHIATA DI GRATITUDINE TRA I DUE, NON SERVE ALTRO...

E QUESTE?... DELLE MONETE! DEVE AVERLE FATTE SCIVOLARE NELLA TASCA...

HO UNA FAME DA LUPI!

EHI, BELLEZZA!... PERCHE' SEI VESTITO COME UN INDIANO?
STAI FORSE SCAPPANDO?
ECCO, IO...
NON ESSERE NERVOSO, TESORO... QUESTA CITTA' NON E' CONTROLLATA.
PERCHE' NON CI SEDIAMO E FACCIAMO DUE CHIACCHIERE?
IO MI CHIAMO JENNY. E' DA UN PEZZO CHE NON PARLO CON UN NORDAMERICANO. DA DOVE VIENI?
EHI, CHIQUITA!... CHE STAI FACENDO CON QUEL MOCCIOSO?
FORSE HA BISOGNO DI UNA TATA!

DOVRESTI DEDICARTI AGLI UOMINI VERI, JENNY... E' MOLTO PIU' DIVERTENTE!
GIA'... I RAGAZZI SI BRUCIANO IN FRETTA...

... SOPRATTUTTO QUELLI CHE SI TRAVESTONO... MAGARI LA PROSSIMA VOLTA TE LO RITROVI VESTITO DA SCOLARETTA!

E COMINCERA' A PIANGERE E A CERCARE LA MAMMA... UEEEEE!

UEE.... OUCH!

10-

PIU' TIRI E PIU' SI STRINGE, AMICO!

LASCIATELO STARE!... NON RIESCE A RESPIRARE!

11

NON TI SENTI BENE, RAGAZZO?... SEI TUTTO BLU!

URGL...
IN CERCA DI OSSIGENO, ABRAHAM AFFERRA LA FRUSTA...
... RUOTA...
... TENDE...
... E IMPROVVISAMENTE TIRA!

BASTA!
KLICK

LASCIALO STARE! ERA SOLO UNO SCHERZO!
VUOI UCCIDERE QUALCUNO, AMIGO?

SE VUOI AMMAZZARE UN UOMO TI DICO IO DOVE DEVI ANDARE...
... E RICEVERAI ANCHE UNA MEDAGLIA PER QUESTO!
CANTINA

NON E' LONTANO DA QUI, SE VUOI VENIRE CON NOI...
SNIFF!
E' OKAY. NON VOLEVA FARE DEL MALE A NESSUNO.
MEGLIO SE FAI COME DICE, RAGAZZO...
CREDO ANCH'IO.

NUVOLE VIOLA E ARANCIONI CHE COLORANO UN CIELO SERALE...
SICURO CHE IL TUO CAVALLO POSSA PORTARCI ENTRAMBI?
QUANTO?
TRANQUILLO, NON E' LONTANO.
12

PRENDI QUESTO PONCHO... LE MONTAGNE SONO MOLTO FREDDE DI NOTTE.

BUENAS NOCHES, AMIGO.

E DI NUOVO, DIETRO ALLE PALPEBRE CHIUSE DI ABRAHAM, LE IMMAGINI SI SUSSEGUONO COME IN UN CALEIDOSCOPICO SOGNO...

... E ANCORA UNA VOLTA VEDE IL VOLTO STRAZIATO DI SUA MADRE...

... E LA SUA CASA DATA ALLE FIAMME.

DI NUOVO RECITA IL RUOLO DELL'EROE CHE COMBATTE CONTRO IL DIAVOLO GERMANICO...

... CON LE CINEPRESE CHE GLI BALLANO ATTORNO FINCHE' NON SALVA LA RAGAZZA...

... E POI...

SAI DOVE TI FICCO QUESTA FRUSTA?...
TRANQUILLO, *AMIGO*... NON FRAINTENDERMI...
QUESTO SIMPATICO ANIMALETTO...
... STAVA CERCANDO DI BACIARTI CON LA SUA CODA!
... AGLI SCORPIONI NON INTERESSA CHI DEVONO BACIARE!
SKRITCH
OH, GRAZIE...
NESSUN PROBLEMA, *NIÑO*. LAVATI NEL FIUME.
SE RIESCO A BECCARE UNA CAPRA, AVREMO LATTE E CAFFE' PER COLAZIONE!
DOVE ANDIAMO COSI' LONTANO?
LAVATI!
NOI COMBATTIAMO PER LA RIVOLUZIONE NELL'ESERCITO DEL GENERALE FRANCISCO VILLA...
PANCHO VILLA?... NE HO SENTITO PARLARE...
PRIMA LEZIONE, AMICO... SE TI SENTISSE CHIAMARLO *PANCHO*, TI STRAPPEREBBE LA LINGUA E SE LA MANGEREBBE ARROSTO!
NON MANCA MOLTO. ANDIAMO.
E ANCORA UNA VOLTA LA NOTTE STENDE IL SUO SOFFICE MANTO SULLE BRULLE TERRE MESSICANE...
VEDI QUEI BAGLIORI?... SONO I NOSTRI ACCAMPAMENTI.
AAH... SENTITE LA MUSICA! LA *CUCARACHA*... LA CANZONE DEI NOSTRI COMPAGNI!
14

DOV'E' IL CAPO?
E' DENTRO A MANGIARE!
GLI E' SEMPRE PIACIUTA LA COMPAGNIA A PRANZO...
JUAN... PERCHE' VI SIETE PORTATI DIETRO QUESTO GRINGO?... VUOI ROVINARMI L'APPETITO?
NO, NO, CAPO... E' UN TIPO TOSTO!
POTREBBE ESSERCI D'AIUTO.
NON MI SERVE NESSUN AIUTO DA UN GRINGO PUZZOLENTE!... LI AMMAZZERO' TUTTI!
FATELO FUORI!
HMM... ASPETTATE...
SAI QUALCOSA DEGLI AEREI?
FORSE...
ALLORA LA COSA CAMBIA!... IO E TE ANDIAMO A FARCI UNA PASSEGGIATA.
HMM... SEMBRI UN APACHE.
IO SONO SOLO UN POVERO CONTADINO SCELTO DAL MIO POPOLO PER CONDURRE UNA RIVOLUZIONE.
UCCIDO, SI'. PER GLI OPPRESSI, PER I BAMBINI...
SONO RIUSCITO AD AVERE QUESTI AEREI MA NON HO NESSUNO CHE LI SAPPIA PILOTARE.
NON SO SE...
NON C'E' PROBLEMA. ORMAI SEI DENTRO ALLA REVOLUCION, GRINGO!
DOMANI IMPARERAI QUALCOSA SU VILLA... E VILLA IMPARERA' QUALCOSA SU DI TE.

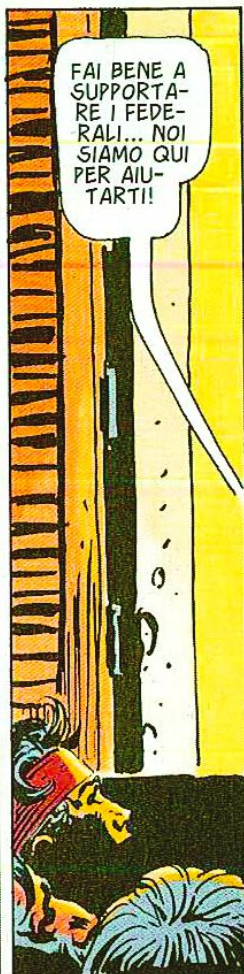
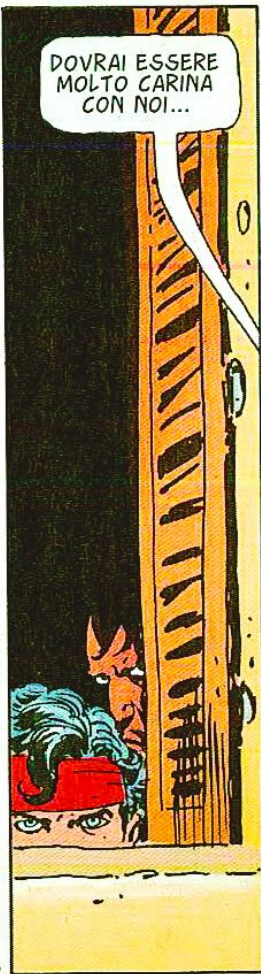
ANDRAI CON GLI UOMINI CHE TI HANNO PORTATO QUI, GRINGO.
PIU' DI QUANTO NE SAPPIA DEGLI AEREI, GENERALE!
QUANTO NE SAI DI CAVALLI?
BENE! PRENDI UN CAVALLO DAL RECINTO... E NON DARE A JUAN ALCUN MOTIVO PER SPARARTI!
NON ESITEREBBE.
IL GOVERNATORE HUERTA STA TASSANDO LA GENTE ALLA FAME. I FEDERALI HANNO UN SACCO DI PALLOTTOLE... PISTOLE ED ESPLOSIVI.
DOVREMMO PRENDERNE UN PO', PER LA RIVOLUZIONE!
POCO DOPO...
I FEDERALI CONSERVANO LE MUNIZIONI E LE ARMI IN QUEL MAGAZZINO... NOI SAPREMO FARNE BUON USO!
GIA'... PER IL GRANDE ATTACCO!
CHE ATTACCO?
LO SAPRAI PIU' TARDI... ADESSO IN GUARDIA, QUESTO POSTO E' MOLTO BEN CONTROLLATO!
STAREMO QUI FINCHE' NON FARA' BUIO.
NIENTE FUOCHI.
NIENTE CAVALLI.
DOBBIAMO PRENDERE LE ARMI A OGNI COSTO. OGNUNO HA IL SUO COMPITO... JOSE', MANUEL... AVETE CAPITO?
TU, GRINGO, STAI CON ME!
16

QUESTA E' PER TE... ATTENTO, E' CARICA!
LASCIA I TUOI PENSIERI FUORI DA TUTTO QUESTO O SEI UN UOMO MORTO!

UCCIDERE NON E' FACILE PER NESSUNO DI NOI... LO FACCIAMO SOLO PER UNA BUONA RAGIONE!

E CAPIRAI QUALI SONO LE BUONE RAGIONI QUANDO CONOSCERAI I FEDERALI... I SOLDATI DEL GOVERNO!
ANDIAMO, E' ABBASTANZA BUIO. NESSUN RUMORE... VISTO CHE SEI VESTITO DA APACHE, FAI L'APACHE.

SSSHT... STA' BASSO... SONO TUTTI NEL MAGAZZINO.

LA CENA ERA PERFETTA, BELLEZZA!... DAVVERO SQUISITA!
E TU SEI FELICE SE CI E' PIACIUTA, VERO?!

FAI BENE A SUPPORTA-RE I FEDE-RALI... NOI SIAMO QUI PER AIU-TARTI!

DOVRAI ESSERE MOLTO CARINA CON NOI...

... DIMOSTRARE LA TUA GRATI-TUDINE...
... E IL TUO AFFETTO!

NON PREOCCUPARTI PER LA TUA FAMIGLIA, DOLCEZZA... NON GLI FAREMO DEL MALE.

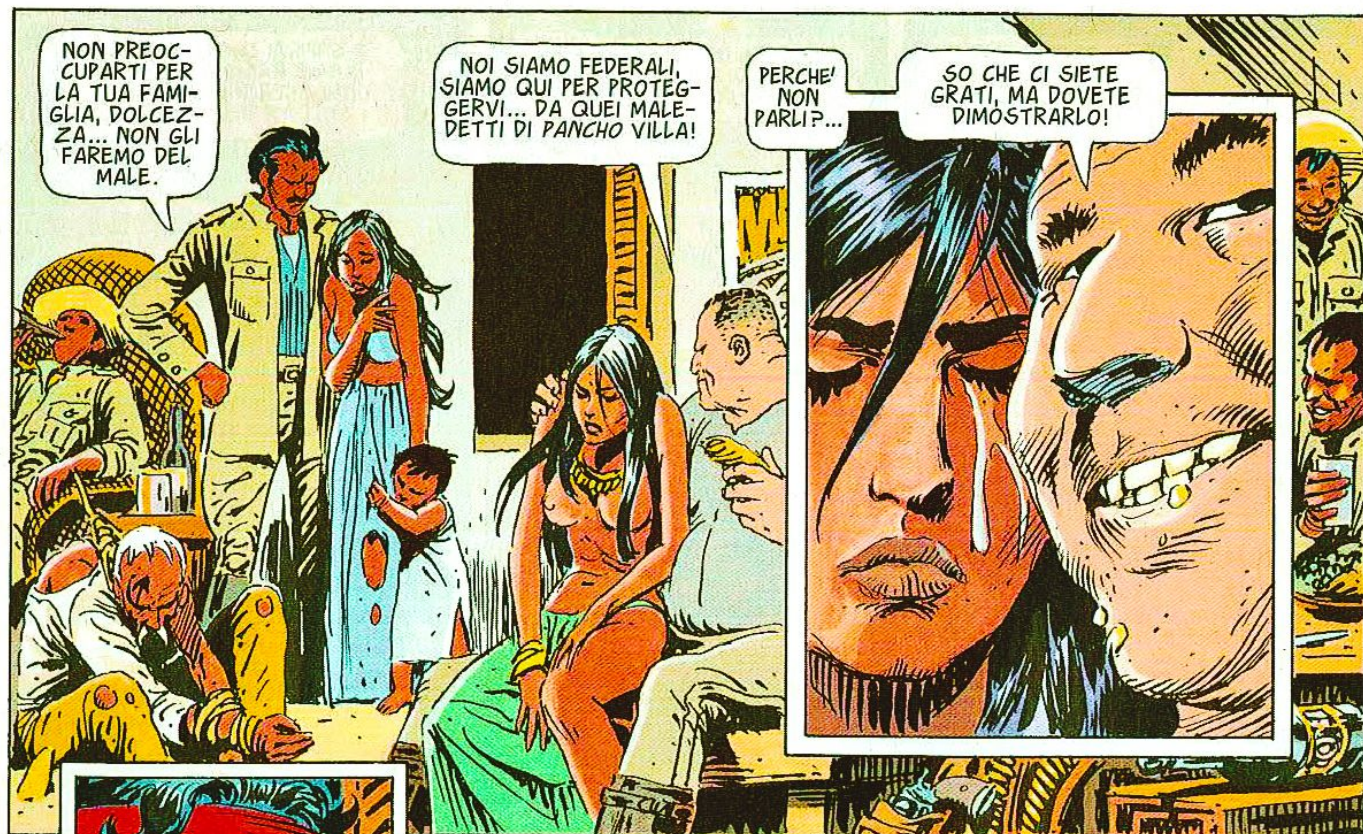
NOI SIAMO FEDERALI, SIAMO QUI PER PROTEGGERVI... DA QUEI MALEDETTI DI PANCHO VILLA!

PERCHE' NON PARLI?...

SO CHE CI SIETE GRATI, MA DOVETE DIMOSTRARLO!

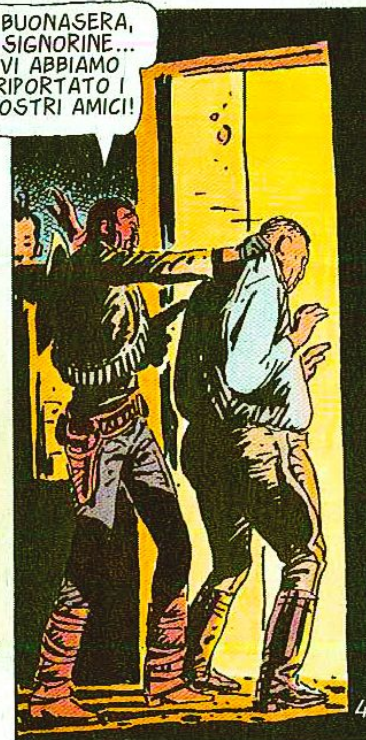
OMBRE FURTIVE CHE SCIVOLANO NELLA NOTTE...

... PRONTE A COLPIRE CONTRO QUELL'ORRORE.

POCO DOPO...

ASSICURATE-
VI CHE SIANO
TUTTI MORTI!
TU NON HAI SPARATO
NEMMENO UN COLPO,
GRINGO... PERCHE'?

NON
UCCIDO
UOMINI
DISAR-
MATI.
QUANTI SENTI-
MENTI... MA C'E'
CHI LA PENSA
DIVERSAMENTE.

TUTTI MORTI, JUAN.
ECCETTO IL GENERALE
E UN SOLDATO...
PORTATELI
DENTRO
DALLE
DONNE...

BUONASERA,
SIGNORINE...
VI ABBIAMO
RIPORTATO I
VOSTRI AMICI!
4

COME?... NEMMENO UN BACETTO, UN ABBRACCIO?...
NON TI MANCAVA IL TUO EROE FEDERALISTA?
DOVETE DIMOSTRARGLI QUANTO LI AMATE!
CHOW
KCHOW
CHOW
VEDI COME VIENE DISPENSATA LA GIUSTIZIA, GRINGO?!
PRESTO SARA' GIORNO... DOBBIAMO CARICARE LE MUNIZIONI E LE ARMI SUL CARRO.
PORTATE ANCHE LE DONNE!
FRANCISCO VILLA E' UN SALVATORE! DIFENDE LA GENTE COMUNE... DAREBBE LA SUA VITA PER IL POPOLO!
PROPRIO COME NOI ABBIAMO PRESO LE VITE DI CHI CI MINACCIAVA... STANOTTE IL GENERALE VILLA AVRA' UN BEL CARICO DI MUNIZIONI E ARMI!
VAMONOS!
5

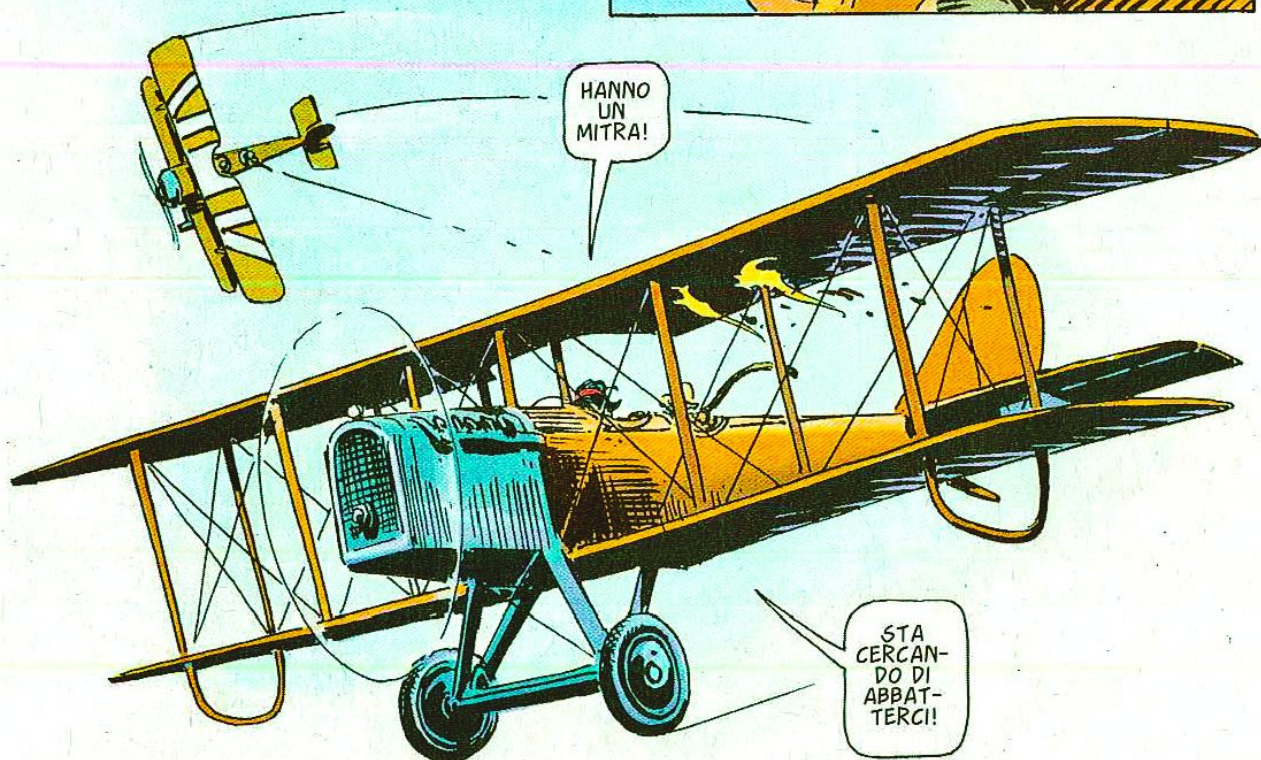
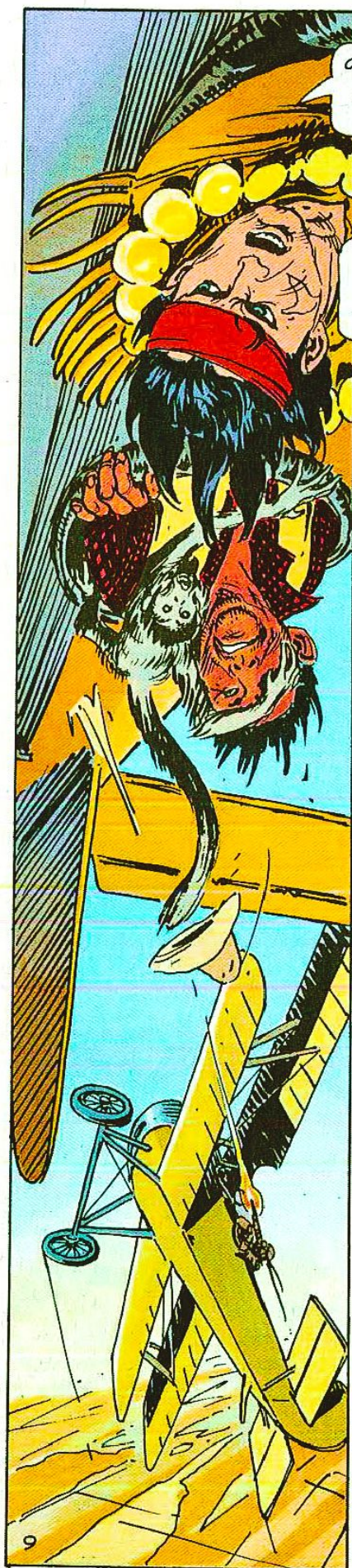
JUAN MI HA FATTO RAPPORTO... E COSI' NON HAI SPARATO A QUEI MAIALI DI FEDERALI!
TUTTI GLI YANKEE SONO PAPPEMOLLI!
NON MI SAREI ASPETTATO NIENTE DI DIVERSO, GRINGO! SPERO SOLO CHE NON MENTIVI QUANDO MI HAI DETTO DI CONOSCERE GLI AEREI!
AFFATTO, SIGNORE.
POTREI ENTRARE NELLA SQUADRIGLIA LAFAYETTE SE SOLO POTESSI COMBATTERE IN EUROPA.
QUINDI SEI UN AMERICANO PATRIOTTICO!... BENE!
AIUTA ME E TUTTI GLI OPPRESSI DEL MESSICO... E IO TI AIUTERO'!
NON SIGNIFICHERA' SPARARE O UCCIDERE, NO. SOLO PERLUSTRARE E SORVOLARE.
GUARDA QUESTA MAPPA.
DOBBIAMO SAPERE SE I FEDERALI O QUALCUN ALTRO OCCUPA QUEST'AREA.
E C'E' UN SOLO MODO PER FARLO... CON QUELL'AEREO!
NON E' NUOVISSIMO, CERTO...
... MA MI HANNO DETTO CHE SONO IN PERFETTO STATO!
QUALCUNO LI HA MAI PROVATI?
NON CREDO.
... ALMENO NON FINORA. C'E' IL PIENO. AVRAI LA COMPAGNIA DI PEPE E DEL SUO AMICO DALLA CODA LUNGA.
GIUSTO PER ESSERE SICURI CHE TORNERAI INDIETRO.

DAVVERO NON PENSAVO CHE QUESTO TRABICCOLO RIUSCISSE A DECOLLARE...

ADESSO, SE RICORDO BENE LE LEZIONI DI VOLO CHE MI HA DATO BUSTER, DOVREI ESSERE IN GRADO DI FARE ROTTA VERSO CASA...

... O FORSE NO!

7

POTREI ESSERE NEGLI STATI UNITI IN UN PAIO D'ORE SE SOLO QUESTE DUE SCIMMIE NON MI SEDESSERO DIETRO!
ANCHE SE... A QUANTO HO CAPITO, VILLA STA CERCANDO DI FARE LA COSA GIUSTA PER LA SUA GENTE.
E' TUTTO COSI' CALMO QUASSU'... NESSUN MOVIMENTO DI TRUPPE, NIENTE FEDERALI... FORSE POTREMMO...
HMM... MA CHE...?
NON POSSO CREDERCI!... UN ALTRO AEREO!
E NON SEMBRA MOLTO AMICHEVOLE!
HANNO UN MITRA!
STA CERCANDO DI ABBATTERCI!

CI FARA' PRECIPI-TARE SE NON COLPIAMO PER PRIMI!
REGGITI FORTE, PEPE!
SPARA!... ADESSO!
L'HAI BECCA-TO!... L'HAI BEC-CATO, PEPE!

E' ANDATO!... DEVI AVER PRESO IL SERBATOIO!
OKAY, OKAY... STA' ATTENTO CON QUELL'AFFARE, PEPE!
TORNIAMO INDIETRO.
MOLTO BENE, GRINGO... PEPE MI HA FATTO RAPPORTO.
HO FATTO QUELLO CHE VOLEVA. ADESSO VOGLIO ANDARE.

NON ANCORA, YANKEE. NO, NON POSSO PERMETTERTI DI ANDARE FINCHE' IL MIO PIANO D'ATTACCO NON SARA' COMPIUTO. MA NON PREOCCUPARTI...
... RESTARE CON NOI SARA' DIVERTENTE, TE LO GARANTISCO!

NON POSSO FARE NIENT'ALTRO... MI CONTROLLANO A VISTA.
UNA BUONA NOTTE DI SONNO...
MA CHE...?!
IL GENERALE VILLA PENSAVA POTESSE FARTI PIACERE UN PO' DI COMPAGNIA STANOTTE...
SEI JENNY, DEL SALOON...
CERTO.
QUI SIETE TUTTI LEALI AL GENERALE.
10

IL SOLE STA PER SORGERE SULLE MONTAGNE, ABRAHAM. E' TEMPO DI ALZARSI...
SI', JENNY... UN ALTRO GIORNO, UN ALTRO MESSICANO MORTO.
STA' CALMO, RAGAZZO... NON DEVI ESSERE COSI' ARROGANTE.
AL GENERALE SPETTANO DECISIONI MOLTO DIFFICILI... CHE SPESSO NON GLI PIACCIONO...
IL GENERALE TI HA DATO UNO DEI SUOI CAVALLI PREFERITI, GRINGO. DOVRAI CAVALCARE AL SUO FIANCO!
OKAY, JUAN!
DEVONO ESSERCI PIU' DI CINQUECENTO UOMINI PRONTI A COMBATTERE. SI PREPARA QUALCOSA DI GROSSO...
COSI' POTREBBE SEMBRARE, JENNY.

FINALMENTE!
JENNY TI HA INTRATTENUTO TROPPO A LUNGO, AMIGO?
CREDEVO DI DOVERTI MANDARE UN'INFERMIERA PER SVEGLIARTI!
GRAZIE PER L'ATTENZIONE, GENERALE.
11

SI', TENGO ALLA TUA INCOLUMITA', GRINGO.
E' MEGLIO SE MI RESTI ATTACCATO... PER QUALSIASI EVENIENZA, MI SPIEGO?!
DOVREI ESSERE ARMATO?
SOLO QUANDO SARA' NECESSARIO.

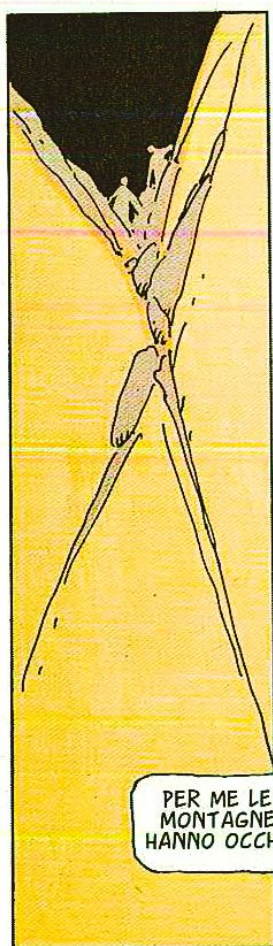
VAMONOS, AMIGOS!
VILLA... VILLA... VILLA... VILLA!

E QUANDO IL SOLE RAGGIUNGE LO ZENITH E LA LUCE FA RISPLENDERE LE PARETI DI GRANITO...

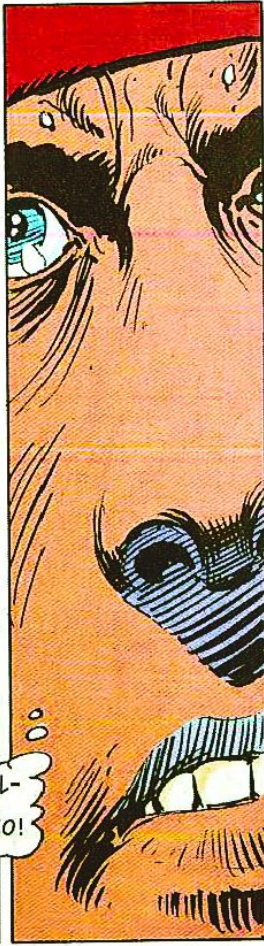
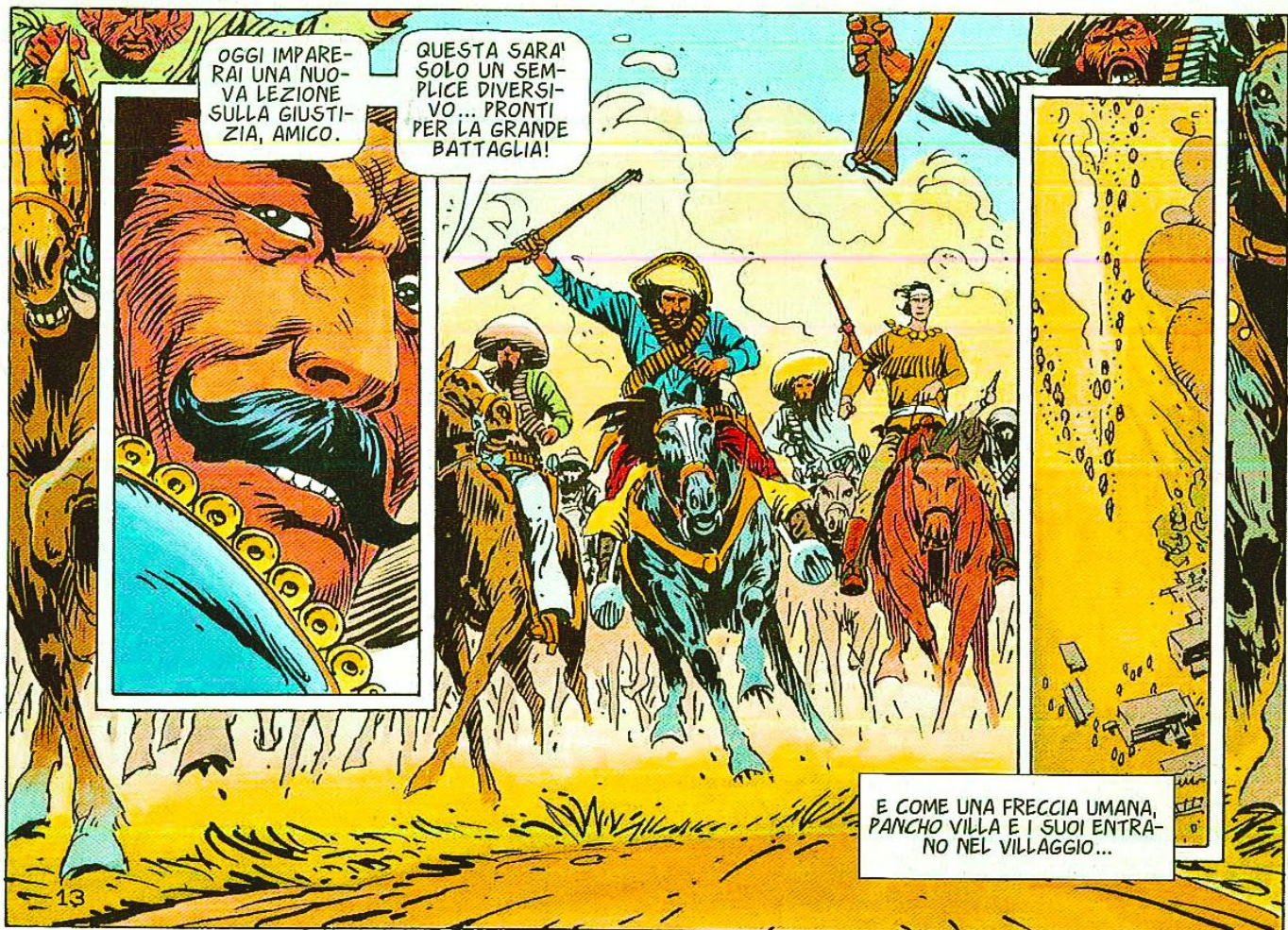
FERMI, COMANCHEROS! RESTATE TUTTI IN SELLA!

GRINGO, TU VIENI CON ME!

TIENI GLI OCCHI APERTI, GRINGO...

ADESSO GUARDA...

PER ME LE MONTAGNE HANNO OCCHI!

LE PIETRE NON HANNO SEGRETI PER FRANCISCO VILLA!

MA QUELLI... LI CONOSCO!

12

OGGI IMPARERAI UNA NUOVA LEZIONE SULLA GIUSTIZIA, AMICO.
QUESTA SARA' SOLO UN SEMPLICE DIVERSIVO... PRONTI PER LA GRANDE BATTAGLIA!
E COME UNA FRECCIA UMANA, PANCHO VILLA E I SUOI ENTRANO NEL VILLAGGIO...
13

CI ARRENDIAMO!... NON FATECI DEL MALE!
SIAMO PRIGIONIERI DI GUERRA!
NON COLPITELI!... LI VOGLIO VIVI!
CHE DIO VI BENEDICA, GENERALE!... HANNO UCCISO MIO FIGLIO...
E ANCHE MIA FIGLIA, DOPO AVERLA...
LEGATELI!
METTETE QUEI MAIALI DAVANTI AL MURO!
PEPE, LA MACCHINA FOTOGRAFICA... VOGLIO UNA FOTO DEL PRIMA E DOPO...
PRONTI...
... MIRATE...
FUOCO!
14

VOGLIO UN SACCO DI FOTO, PEPE!
PRENDITI TUTTO IL TEMPO, NON ANDRANNO DA NESSUNA PARTE!
SI', GENERALE!

STA' ATTENTO ALLA PELLICOLA... GLI YANKEES PAGHERANNO MOLTI SOLDI PER QUELLE FOTO.
POTREMO COMPRARE ALTRE ARMI E MUNIZIONI PER LA RIVOLUZIONE.

TUTTO HA UN PREZZO... E UN USO, NON E' VERO, PANCHO VILLA?

L'ULTIMO UOMO CHE MI HA CHIAMATO PANCHO LO HANNO MANGIATO I' COYOTE... MENTRE ANCORA RESPIRAVA.
PER TE IO SONO IL GENERALE FRANCISCO VILLA!

NON PRENDERLO SOTTOGAMBA, AMICO...
E' MEGLIO SE FAI COME DICE, NON STA SCHERZANDO.
15

LA GENTE LO AMA. NON PUO' SBAGLIARE!

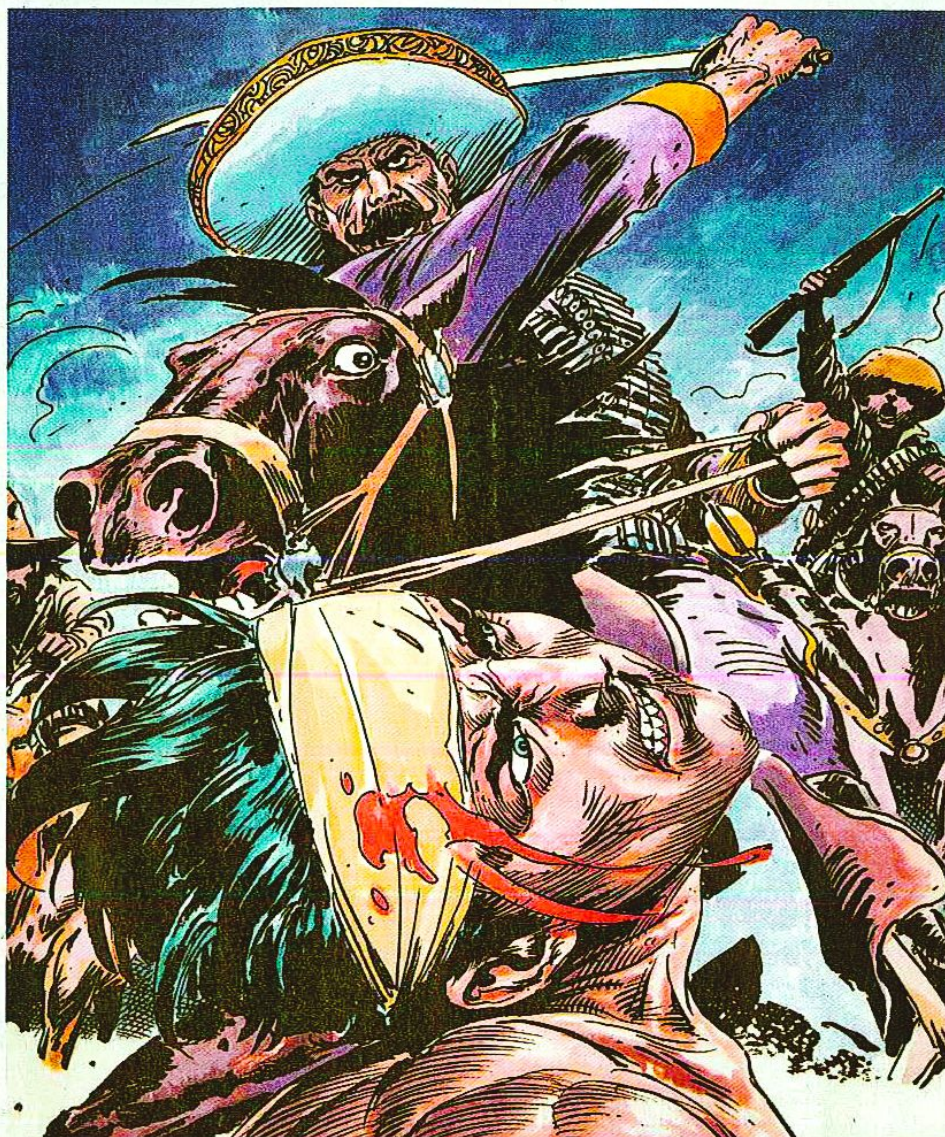
MA NOI NON SIAMO ASSASSINI COME QUESTI MESSICANI. NOI SIAMO AMERICANI, GIUSTO?!
DOBBIAMO RESTARE UNITI, GIUSTO?!
PRENDERE I NOSTRI SOLDI, FARE IL NOSTRO DOVERE E ANDARE, GIUSTO?!

FORZA, RAGAZZI. SI STANNO MUOVENDO.
TORNIAMO NEI RANGHI.
GIA'. VILLA HA OCCHI OVUNQUE.
E ARRIVA LA NOTTE, MENTRE SOTTILI RIVOLI DI FUMO E SCINTILLE SI ALZANO IN UN CIELO STELLATO...
... E QUALCUNO INTONA LA CUCARACHA...
... ACCOMPAGNATO DALL'ULULATO DEI COYOTE.
NON LI HO MAI CAPITI... PERCHE' DEVONO CANTARE SEMPRE QUESTA CANZONE SUGLI SCARAFAGGI?!... SEMBRANO QUASI AMMIRARLI!
HO SENTITO DIRE CHE LI MANGIANO A COLAZIONE!
QUALCUNO SA DOVE ATTACCHEREMO?
CHIUDI IL BECCO! DOMANTE COME QUESTA POSSONO VALERTI UN SECONDO SORRISO SULLA GOLA!
E ANCHE SULLE NOSTRE!
SBAGLIO O STIAMO ANDANDO VERSO NORD, VERSO IL CONFINE?...
NORD, SUD... A CHI IMPORTA?
FATTI UNA BELLA DORMITA, RAGAZZO! QUESTI MESSICANI SI ALZANO PRIMA DEL GALLO!
GIA', E' COSI' CHE RIESCONO A TROVARE TANTI SCARAFAGGI!
16

Testo e disegno di KUBERT

ABRAHAM STONE 3

RIVOLUZIONE

TERZA PARTE

NONOSTANTE SIA UN AMERICANO, ABRAHAM VIENE RISPARMIATO DA FRANCISCO VILLA PERCHE' IL RAGAZZO SA PILOTARE L'AEREO CON CUI IL GENERALE INTENDE PERLUSTRARE E CONTROLLARE I CONFINI MESSICANI. GRAZIE A UN RAID IN UN DEPOSITO DI MUNIZIONI E ARMI DEGLI STATI UNITI, I MESSICANI DECIDONO DI LANCIARE L'ATTACCO DEFINITIVO A COLUMBUS, IN NEW MEXICO, UN ATTACCO AL QUALE ABRAHAM, SUO MALGRADO, DOVRA' PARTECIPARE AL FIANCO DEGLI UOMINI DI VILLA...

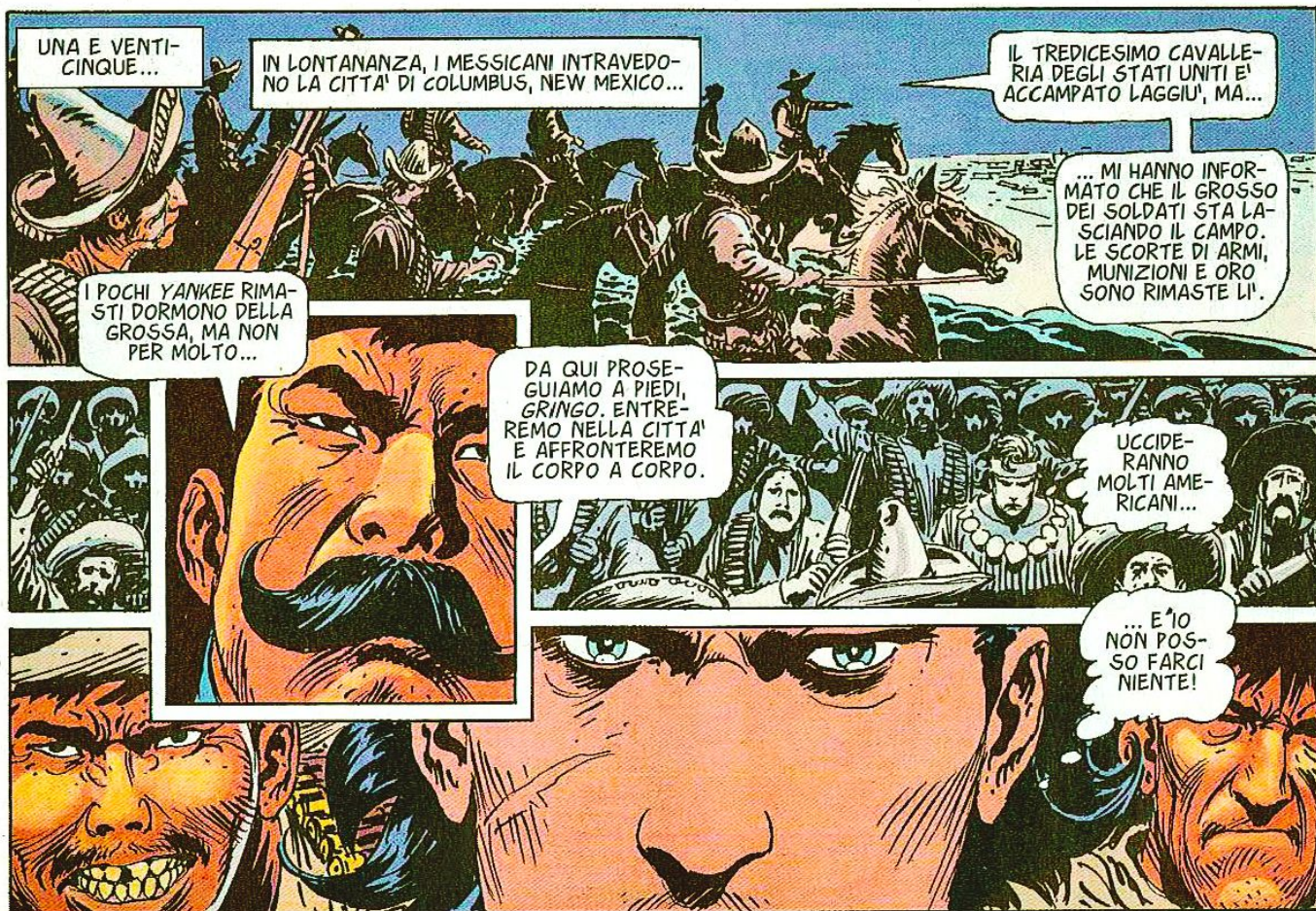
ALZATI, DORMIGLIONE! CI MUOVIAMO!
HMM... MA E' ANCORA BUIO...

NON AVRAI NESSUN'ARMA, MA NON TEMERE, GRINGO...
STARAI COI MIEI UOMINI... SI PRENDERANNO CURA DI TE.

CREDO AVRAI LA RISPOSTA ALLA TUA DOMANDA, RAGAZZO...
IL GRANDE SPETTACOLO STA PER COMINCIARE!

ANDIAMO, COMPAGNI! OGGI SI FA LA STORIA!

UNA DI NOTTE...
UNA PICCOLA FATTORIA VICINO IL CONFINE MESSICANO...
VA' DENTRO, CORA. C'E' UN'INTERA MANDRIA DI CAVALLI CHE VIENE DA QUESTA PARTE...
2

SI DIREBBE SIANO PARECCHI...
TORNA IN CASA!
SPANNNNG
ZUNK THWACK
UNA E DODICI.
LA PICCOLA FATTORIA ESPLODE COME UNA CASSA DI DINAMITE AL PASSAGGIO DEI CAVALIERI...
AVANTI!... AVANTI!
OGGI SARANNO IN TANTI AD ASSAGGIARE LE NOSTRE PALLOTTOLE!
HANNO UCCISO DEGLI INNOCENTI, NON GLI HANNO DATO NESSUNA POSSIBILITA'...
NON C'E' MODO DI FERMARSI... IL MIO CAVALLO SEGUE LA MANDRIA...
DEVO ASPETTARE IL MOMENTO GIUSTO E SPERARE...

UNA E VENTI-CINQUE...
IN LONTANANZA, I MESSICANI INTRAVEDONO LA CITTA' DI COLUMBUS, NEW MEXICO...
IL TREDICESIMO CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI E' ACCAMPATO LAGGIU', MA...
... MI HANNO INFORMATO CHE IL GROSSO DEI SOLDATI STA LASCIANDO IL CAMPO. LE SCORTE DI ARMI, MUNIZIONI E ORO SONO RIMASTE LI'.
I POCHI *YANKEE* RIMASTI DORMONO DELLA GROSSA, MA NON PER MOLTO...
DA QUI PROSEGUIAMO A PIEDI, *GRINGO*. ENTREREMO NELLA CITTA' E AFFRONTEREMO IL CORPO A CORPO.
UCCIDERANNO MOLTI AMERICANI...
... E IO NON POSSO FARCI NIENTE!
COSI' IL PICCOLO ESERCITO ENTRA NELLA CITTA' ADDORMENTATA...
... E SI SISTEMA METODICAMENTE IN GRUPPI...
LO SCOPO DELLA MISSIONE E' CHIARO... DISTRUGGERE!

DUE E DODICI...

LA CITTA' SI SVEGLIA LENTAMENTE NELL'ACRE ODORE DEL FUMO E DELLA POLVERE DA SPARO...

E COME MOLTI, BENSON, TENENTE DELL'ESERCITO STATUNITENSE, SI SVEGLIA COL RUMORE DEGLI SPARI...

UN INCENDIO!... DEVO FARE IN FRETTA...

MA CHE...!?

DOVE CREDI DI ANDARE, YANKEE?!

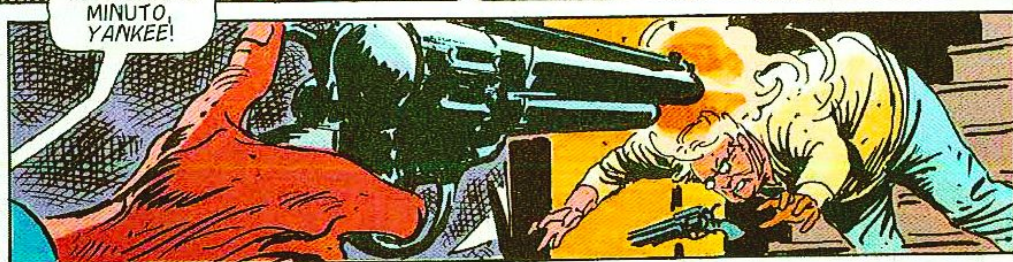
E' UN MASSACRO!

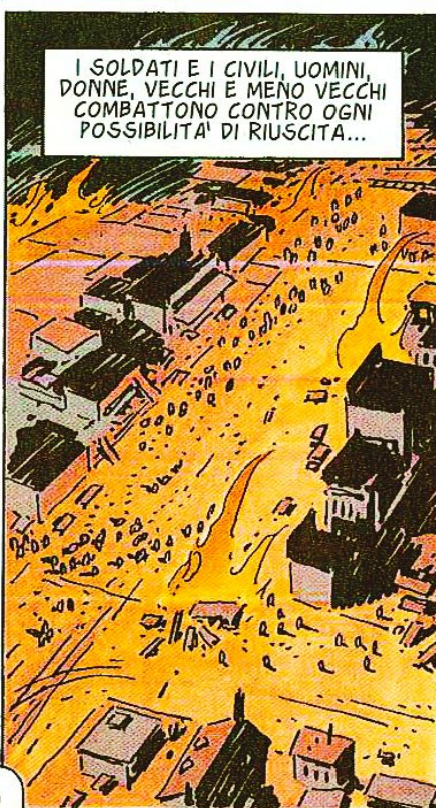
MA...

VIENI CON ME, GRINGO... ANDIAMO A FARE SPESE!

SEI FORTUNATO A NON AVERE ARMI, COSI' NON UCCIDERAI NESSUNO PER SBAGLIO!

GENERAL STOR

PERCHE' FATE TUTTO QUESTO, GENERALE?
PERCHE' VOI AMERICANI SIETE I NEMICI DELLA RIVOLUZIONE!
PERCHE' IL MIO ESERCITO HA BISOGNO DI CIBO, ARMI E MUNIZIONI...
E...
... PERCHE' IO SONO PANCHO VILLA!
DUE E VENTIDUE.
ABBIAMO MENO DI UNA DOZZINA DI UOMINI NEL CAMPO, TENENTE BENSON.
RADUNATE TUTTI, CAPORALE. ABBIAMO BISOGNO DI AIUTO...
SONO GLI UOMINI DI VILLA, MA DOV'E' LUI?
UNA FURIA IMPLACABILE...
AL MIO CAVALLO NON PIACCIONO LE PORTE!
TI SERVE UN CAPPELLO NUOVO, GRINGO... QUESTO E' PER TE!
CHE... CHE STATE FACENDO QUI?!
ACQUISTI DELL'ULTIMO MINUTO, YANKEE!

LE POCHE AUTO BRUCIANO RILASCIANDO UN ACRE FUMO DI GOMMA BRUCIATA...

I SOLDATI E I CIVILI, UOMINI, DONNE, VECCHI E MENO VECCHI COMBATTONO CONTRO OGNI POSSIBILITA' DI RIUSCITA...

VIENI, GRINGO! USCIAMO DA QUI!

SEI FORTUNATO CHE MI SERVI PER L'AEREO, ALTRIMENTI AVREI SAPUTO COSA FARMENE DI TE!

7

DUE E QUARANTACINQUE.
CERCA DI RESTARE IN PIEDI, AMICO... IL TERRENO E' DURO E INTRISO DI SANGUE!
ANDIAMO ALL'AMERICAN BANK PER PRENDERE TUTTO L'ORO CHE TROVIAMO!
VOI YANKEE SIETE TESTARDI COME I MULI!
ORMAI SIETE BATTUTI, MA ANCHE TROPPO STUPIDI PER RENDERVENE CONTO!
CORRI, GRINGO!... LA BANCA NON RESTA APERTA A LUNGO!
8
MI DISPIACE... LA BANCA STA GIA' BRUCIANDO!
MA CHE STA SUCCEDENDO LA'?... FERMATEVI!
SONO TUTTI MORTI, A LORO NON SERVONO ANELLI O MONETE...
NON FACEVAMO NIENTE...
PRENDIAMO QUELLO CHE RESTA...
ANCHE GLI STIVALI, GENERALE... NON FACCIAMO DEL MALE A NESSUNO!

DUE E CINQUANTACINQUE.

A QUESTI POVERI DIAVOLI NON SERVE PIU' NIENTE!

ERANO GIA' MORTI... O QUASI.

TENIAMO DA PARTE PISTOLE E COLTELLI PER VOI, GENERALE...

AVETE RUBATO AI MORTI.

NEMMENO I COYOTE O I SERPENTI A SONAGLI NON LO FAREBBERO!... MI FATE SCHIFO!

TRE E CINQUE.
GLI EDIFICI IN FIAMME ILLUMINANO IL CIELO NOTTURNO...
LE TRUPPE DI PANCHO VILLA IMPAZZANO NELLE STRADE, SPARANDO A QUALSIASI COSA SI MUOVA...
OKAY, GRINGO... SONO STUFO DI TRASCINARTI IN GIRO. TI DARO' UNA PISTOLA. 'A TE LA SCELTA.
TI UNIRAI A NOI O...
IO... NON POSSO. NON VOGLIO.
LA DIFESA DEI CIVILI E' STRENUA, MA PAGANO UN CONTO TROPPO SALATO PER L'ATTACCO DEI MESSICANI.

MALE, RAGAZZO. COMINCIAVI A PIACERMI.
ADESSO DEVO ANDARE E RADUNARE IL MIO ESERCITO.

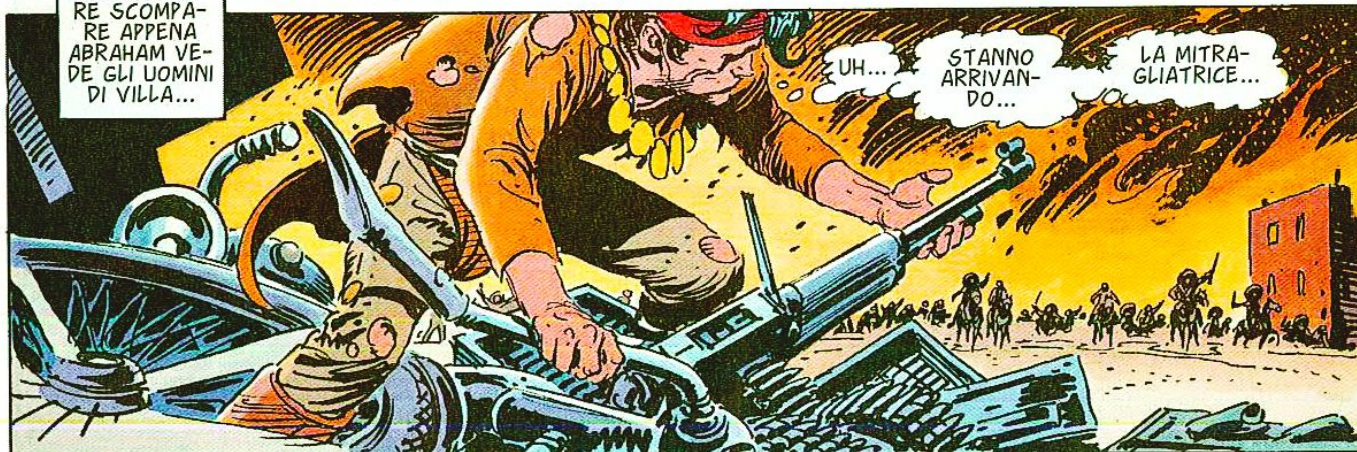
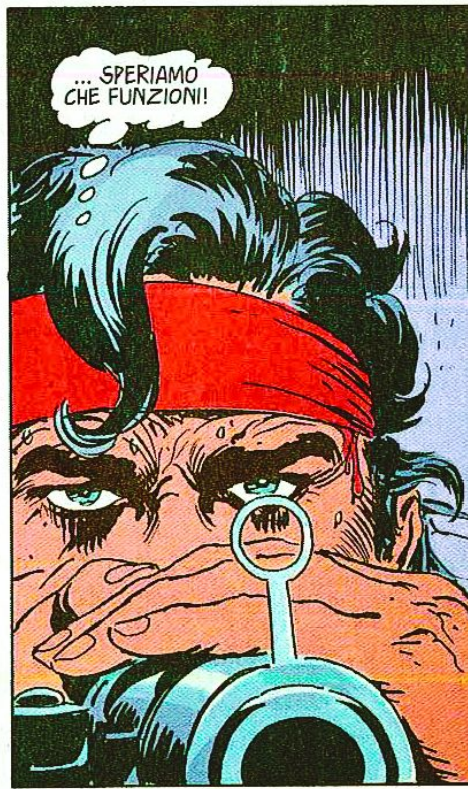
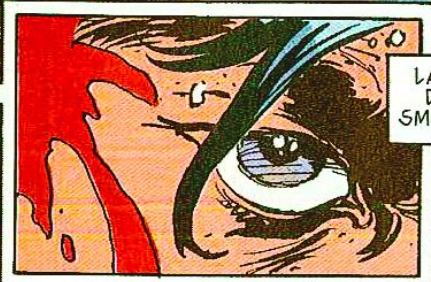
COMPAGNI!... SEGUITEMI!

LA VITTORIA E' NOSTRA!
CON ME!
VIVA VILLA!

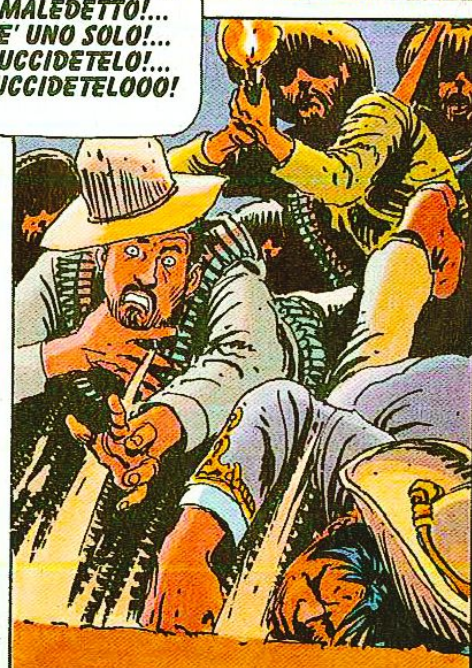
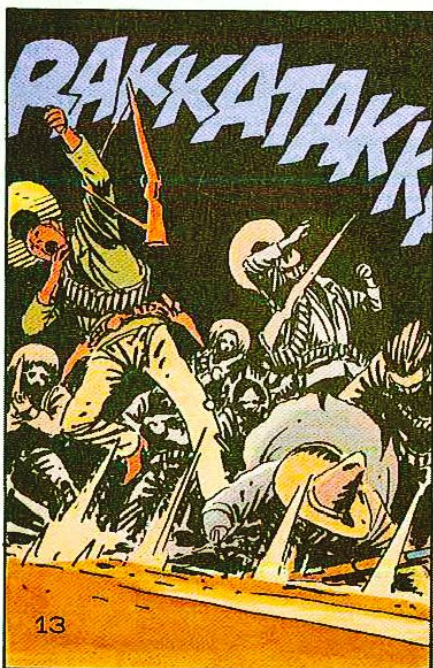
TRE E QUINDICI.
UNA FIGURA SI MUOVE IN QUELLA SANGUINOSA CARNEFICINA...

SO... SONO ANCORA VIVO...
LA... LA PALLOTTOLA DEV'ESSERE USCITA DALL'ALTRA PARTE...
SONO... MOLTO STANCO... VOGLIO RIPOSARE...
11

IL DOLORE E' INSOPPORTABILE...
NON... POSSO FERMARMI... DEVO FARE QUALCOSA...
VILLA UCCIDERA' TUTTI...

MA IL DOLORE SCOMPARE APPENA ABRAHAM VEDE GLI UOMINI DI VILLA...
UH...
STANNO ARRIVANDO...
LA MITRAGLIATRICE...

E MENTRE SILENZIOSAMENTE PREGA, ABRAHAM TIRA IL GRILLETTO E L'ARMA AUTOMATICA RILASCIA UNA PIOGGIA DI PROIETTILI LETALI CHE FALCIA LA CARICA DEI MESSICANI...
RAKKATAKKATRAKKKHTAKKATAKKAT
NON SENTE NULLA, SOLO IL FORMICOLIO DELLE VIBRAZIONI SULLE MANI.
LA CARNE LACERATA DAL PROIETTILE HA SMESSO DI FAR MALE...
RAKKATAKK
SPARATE A QUEL MALEDETTO!... E' UNO SOLO!... UCCIDETELO!... UCCIDETELOOO!
13

TAKKARAKKAT

AKKAKKAK..

KLIK
KLIK
KLIK
KLIK
KLIKLIKL
KLIKLIK

NON POSSO CONDIVIDERE, MA AMMIRO TANTO CORAGGIO, GRINGO...
ADESSO DEVI MORIRE!
14

GENERALE VILLA...
... ASCOLTATEMI...
... LA CAVALLERIA AMERICANA È ENTRATA IN CITTÀ! SARÀ QUI TRA POCHI MINUTI...
ARRIVANO!
LE SENTINELLE HANNO CONFERMATO... SONO SULLA STRADA PRINCIPALE!
ALLORA E' FINITA...

SEI STATO MOLTO CORAGGIOSO, AMIGO... UN BRAVO SOLDATO.
ANDIAMO, COMPAGNI!
CI SONO STATI ABBASTANZA MORTI OGGI!
CINQUE DEL MATTINO.
PIU' DI CENTO MESSICANI HANNO PERSO LA VITA SULLE STRADE DI COLUMBUS, IN NEW MEXICO...
LA CITTA' CONTA QUINDICI MORTI E DIECI FERITI..

44

... UNO DI LORO ERA UN SEMPLICE PASSANTE.
IL DOTTORE HA DETTO CHE TI RIMETTERAI.
SEI UN EROE, STRANIERO, MA ANCORA NON CAPISCO PERCHE' NON TI ABBIANO UCCISO!
GIA'. NEMMENO IO.

15

QUESTA STORIA E' BASATA SUL REALE ATTACCO CHE HA AVUTO LUOGO A COLUMBUS, IN NEW MEXICO IL 9 MARZO 1916, QUANDO IL GENERALE FRANCISCO VILLA, A CAPO DI OLTRE OTTOCENTO UOMINI, ATTACCA E INVADE SENZA SUCCESSO GLI STATI UNITI.

FINE